

Le Socialiste

42e année - Rs 5.00 - No 10891 - MERCREDI 21 AOÛT 2024 «Le courage c'est de chercher la vérité et de la dire» - Jaurès

Un Quotidien d'information, libre et indépendant

Présidentielle américaine

Une convention démocrate pleine d'espoir débute à Chicago, où Kamala Harris est officiellement désignée candidate



Page 3



MELBOURNE
15e Festival des Films Indiens 2024

Page 2

Page 5

FOOTBALL



PREMIER LEAGUE
Tottenham manque sa rentrée et bute sur le promu Leicester (1-1)

Page 8



Ligue 1
Rennes 3 Lyon 0
Le Stade rennais domine facilement l'Olympique lyonnais pour la première affiche de la saison

Page 7



Kiev revendique la destruction d'un deuxième pont important dans la région de Koursk

Page 3

Diplomatie



Le PM indien Narendra Modi se rendra en Ukraine

Page 4



Officiers de police et pompiers nouvellement recrutés formés à leurs rôles en cas d'urgence

Page 5

A la télé aujourd'hui



06:24 TOUR DE BABEL	13:19 LE CHEMIN DU DESTIN
06:52 TOUR DE BABEL	13:45 PASSION AND POWER
07:21 SUPER JAIME	14:10 SUPER JAIME
08:10 LE TEMPS D'AIMER	15:00 SAMACHAR
08:36 AMOUR SECRET	17:30 THE GARDENER'S DAUGHTER
09:01 L'ENVERS DU PARADIS	17:32 OLYMPIC GAMES PARIS 2024
09:29 BATTLESHIP	18:00 SAMACHAR
11:34 THE GARDENER'S DAUGHTER	18:30 SAYINGS RADHA KRISHNA
12:00 LE JOURNAL DE LA MI-JOURNÉE	18:32 SHIV SHAKTI
12:25 TERRA NOSTRA	18:53 SWARAN GHAR
	19:30 LE JOURNAL TELEVISE
	20:42 DOC - NELLE TUE MANI
	21:38 THE HAUNTING OF HYTHE HOUSE
	5530 LE JOURNAL TELEVISE



06:49 GLWAR DANTAN : CLAUDE	16:58 KONKOUR SANTE PATRIOTIK
07:10 RODRIG SPOR	17:58 L'EMPIRE DU MENSONGE
07:36 SAVER KILTIREL	18:28 AMOUR SECRET
08:02 TOC TOC DOC	18:58 ZOURNAL KREOL
08:17 MGR LEGALL ET ANNE FACERIAS	19:18 RODRIG PROG : PLAT DU CHEF : POULET MOUTARD
08:42 AGIR ENSEMBLE : DIABETES SAFEGUARD	19:38 SON LADAN MEM : BLACK POWER
09:09 LES KLIPS	19:58 SUR LA PISTE DU PARAKEET
10:01 OME ON LET'S DANCE	21:01 KONKOUR SANTE PATRIOTIK
11:03 PROZE DIME	21:53 PAROLES AGRICOLES : ENGAGEMENT DANS L'AGRICULTURE
11:46 RODRIG PROG	22:20 MOTS & ECRITS : ANGKUSH POONYE
12:00 FEMININ PLURIEL :	22:42 PROFIL
15:05 RODRIG PROG : ZENN AKTIF	22:55 LA JOURNÉE SOUS LE REGARD DU SEIGNEUR
16:44 AKTIV	23:01 ZOURNAL KREOL
	23:21 KOZE ZOM
	23:55 RODRIG PROG : ROD'ART



07:00 GADGET GURU GANESHA	12:00 SAWAN BHADON
07:12 KISNA (ANIMATED SERIES)	14:31 CINEMA KI DUNIYA
07:24 TENALI RAMA	15:00 SAMACHAR
07:36 LAMBU G TINGU G	15:30 BADKI MALKAIN
07:48 VED KI SHIKSHAEN	16:00 SHAURYA AUR ANOKHI KI KAHANI
08:15 MBC PRODUCTION	16:40 SHAURYA AUR ANOKHI KI KAHANI
08:40 EXCERPTS FROM SHIV ABHISHEK	17:00 SHAURYA AUR ANOKHI KI KAHANI
09:20 VAAD VIVAAD	17:53 SAYINGS RADHA KRISHNA
10:13 KUNDALI BHAGYA	18:00 SAMACHAR
11:31 RADHA KRISHNA - PUNAR MILAN	18:30 TARK VITARK



06:39 RAJAA BETAA	14:51 BADE ACCHE LAGTE HAI 2
07:10 SHAKALAKA BOOM BOOM	15:18 SHAKALAKA BOOM BOOM
09:39 KUNDALI BHAGYA	15:22 YASHOMATI MAIYYA KE NANDLALA
10:05 UDAARIYAA	18:00 SAMACHAR
10:40 FANAA - ISHQ MEIN MARJAWAN	18:30 SAYINGS RADHA KRISHNA
11:13 SASURAL SIMAR KA 2	18:31 KUNDALI BHAGYA
11:41 YASHOMATI MAIYYA KE NANDLALA	19:00 UDAARIYAA
12:10 ANUPAMAA	19:30 FANAA - ISHQ MEIN MARJAWAN
12:43 MERÉ SAI - SHRADDHA AUR SABURI	20:01 SASURAL SIMAR KA 2
14:10 RAJAA BETAA	20:37 YASHOMATI MAIYYA KE NANDLALA
14:25 RADHA MOHAN	21:07 ANUPAMAA
	21:36 MERÉ SAI - SHRADDHA AUR SABURI
	22:08 KISMAT KI LAKIRON SE
	22:38 SWARAN GHAR
	23:38 SHAKALAKA BOOM BOOM



06:00 REV	12:36 GLOBAL US
06:26 HEALTHY LIVING	13:02 BUSINESS AFRICA
07:00 LES NOUVELLES AVENTURES DE CAILLOU	13:33 CAILLOU : THE LIFE OF TREES
07:25 ROMY AND BOO	14:18 THE LIFE OF TREES
07:37 THE TREASURE ISLAND	14:50 DENIS ET MOI
08:03 TUT! TUT! CORY BOLIDES	15:00 BABY EINSTEIN 2
08:78 YO YO	15:09 EARTH TO LUNA!
09:00 ACTION KIDZ	15:21 LE RYTHME DE LA JUNGLE
09:08 ANASTASIA	16:09 SONIC BOOM
10:38 MALORY TOWERS	16:20 HUNTER X HUNTER
11:08 OLYMPIC GAMES PARIS 2024	18:01 MOTORWEEK
11:36 HEALTHY LIVING	18:30 TRANSFORMING BUSINESS
	19:00 ARTS UNVEILED
	19:31 GLOBAL US
	20:01 LE TEMPS D'AIMER
	20:31 NEWS
	21:20 OLYMPIC GAMES PARIS 2024
	23:53 EUROMAXX

Le Socialiste

Un Quotidien d'information, libre et indépendant

Directeur-Rédacteur en chef: Vedi Ballah

Administration: 2ème étage, Cubic Court,
30A, rue Mère Barthélémy, Port-Louis
Tel: 214 1584 -- Tel/Fax: 208 8003

E-mail: lapresselibreesocialiste@yahoo.fr

Website: Lesocialiste.info

Facebook: Lesocialiste.info

MERCREDI 21 AOÛT 2024



Le 15e Festival annuel du film indien de Melbourne (IFFM) est heureux d'annoncer que le programme complet est désormais en ligne. Certains des plus grands noms du cinéma indien devraient assister au festival, avec plusieurs avant-premières passionnantes.

Cette année, l'IFFM projetera plus de 65 films, dont 20 réalisés par des réalisatrices, dont beaucoup présentent des films remettant en question le statu quo avec des voix fortes et puissantes, racontant des histoires conflictuelles. Les films présentent 26 langues différentes, dont certaines sont extrêmement rares et peu parlées. Le public peut également s'attendre à six premières mondiales.

La soirée d'ouverture de l'IFFM projettera la première mondiale de My Melbourne, réalisé par quatre cinéastes indiens emblématiques - Onir, Rima Das, Imtiaz Ali et Kabir Khan, et entièrement filmé à Melbourne. Les quatre réalisateurs, ainsi que les acteurs et l'équipe clés, assisteront à la soirée d'ouverture. My Melbourne présente quatre histoires diverses et uniques basées sur des incidents réels sur le thème des quatre piliers de la diversité : la sexualité, le genre, le handicap et la race. Opening Night devrait lancer le festival en beauté, célébrant le cinéma indien d'une manière unique à Melbourne.

Certaines des plus grandes stars indiennes devraient se rendre à Melbourne pour le festival, notamment l'actrice primée Rani Mukerji, devenue célèbre pour la première fois dans le film à succès Kuch Kuch Hota Hai (1998) et qui a connu d'innombrables succès depuis. Le cinéaste vénéré se dirige également vers Melbourne. Karan Johar qui a lancé la carrière de plusieurs acteurs et cinéastes à succès au sein de sa société Dharma Productions et a réalisé de nombreux films primés, dont le succès Kabhi Khushi Kabhie Gham... (2001). Johar a assisté à la soirée de remise des prix de l'IFFM en début de semaine au Theatre Palace, une soirée très convoitée du calendrier culturel de Melbourne qui continue d'être une célébration étoilée du meilleur du cinéma indien.

L'un des cinéastes les plus titrés d'Inde, le réalisateur Rajkumar Hirani, a lui aussi assisté à la soirée de cette remise des prix et aux discussions de l'IFFM. La comédie dramatique sur le passage à l'âge adulte de Hirani, 3 Idiots (2009), a été le film indien le plus rentable de son époque.

Le directeur du festival IFFM, Mitu Bhownick Lange AM, a déclaré : « Notre 15 e édition annuelle de l'IFFM présente de nombreuses voix importantes de l'Inde, racontant des histoires poignantes sur les droits de l'homme, l'identité et la famille, l'amour, la solitude et le passage à l'âge adulte. Nous sommes ravis de constater une augmentation du nombre de cinéastes qui remettent en question les stéréotypes. Le Festival devrait voir de nombreuses célébrités indiennes se rendre à Melbourne pour cette célébration annuelle du meilleur du cinéma indien ».

Parmi les nombreux moments forts du programme, citons la première mondiale de Little Thomas, réalisé par Kuashal Oza, qui raconte l'histoire de Thomas, sept ans, qui veut désespérément un petit frère et les hauts et les bas de la vie de famille.

Les premières mondiales se poursuivent avec The Zebras - Dark Start, réalisé par Aneek Chaudhuri. The Zebras est l'histoire d'un photographe documentaire de Calcutta qui malmène l'IA et crée des monstres virtuels dans la ville de la joie.

Manorajam, réalisé par Rasheed Parakkal, fera également sa première mondiale avec l'histoire de Manu Keraleeyan, un homme d'affaires de Melbourne qui tombe amoureux d'une fille malayali. Son ami Bluetooth Ravi flirte en ligne, tandis que la femme d'un autre ami s'enfuit avec un homme qu'elle a rencontré en ligne. Tester la loyauté de sa femme déclenche une réaction en chaîne qui transforme sa vie.

Le public peut également assister à une projection de Wild Swans, réalisé et écrit par la cinéaste Rajni Basumatary. Situé dans les contreforts du Bodoland, au nord-est de l'Inde, l'histoire suit Preeti, une doctorante dont la vision romancée de la vie rurale se brise lorsqu'elle est témoin des impacts de la militarisation et du patriarcat sur les femmes dans une société post-conflit.

A.R. Rahman, lauréat d'un Grammy et d'un Oscar, assistera à la première mondiale du documentaire très attendu Headhunting to Beatboxing : A Musical Renaissance.

Réalisé par Rohit Gupta et produit par A.R. Rahman, Headhunting to Beatboxing plonge dans le parcours remarquable de la tribu Naga au Nagaland, en Inde. Ce documentaire poignant capture leur transformation inspirante et met en valeur l'impact profond du renouveau culturel et musical. Avant la projection, A.R. Rahman a par-

ticipé aux discussions IFFM organisées à The Edge à Federation Square.

La danse annuelle Remitly IFFM a eu lieu samedi à Federation Square et le festival est ravi de révéler que l'actrice, danseuse et mannequin indienne Malika Arora jugera ce concours passionnant. Arora impressionne le public depuis plus de vingt ans. C'est une véritable icône qui continue de captiver le public par son charme, son talent et son parcours remarquable dans le cinéma indien.

La danseuse, mannequin et actrice canadienne Nora Fatehi sera la juge invitée du concours de danse Remitly IFFM. Fatehi a tracé son chemin dans le monde du divertissement avec un parcours impressionnant marqué par la polyvalence et le dynamisme, elle continue de repousser les limites et d'inspirer avec son énergie et son dévouement inégalés à son métier.

Lakshya, connu pour ses rôles polyvalents à la télévision et au cinéma, continue d'impressionner le public avec ses performances dynamiques et sera également juge invité au Remitly IFFM Dance Competition. Il a fait des débuts remarqués dans le thriller d'action « Kill » (2023), présenté en première au Festival international du film de Toronto. Dans « Kill », Lakshya a impressionné dans le rôle d'Amrit, un officier de l'armée résilient combattant des dacoits dans un train à grande vitesse. Avec son prochain projet, la série en streaming « Stardom » créée par Aryan Khan, Lakshya est sur le point d'inspirer davantage par son dévouement et sa passion pour son métier.

Le programme régional Rhapsody de l'IFFM débutera le 24 août où le public pourra voir des artistes comme Mrs, réalisé par Arati Kadav. Le film met en vedette Sanya Malhotra dans le rôle titre, aux côtés de Kanwaljit Singh et Nishant Dahiya, et se penche sur le portrait complexe d'une femme qui est danseuse et professeur de danse de formation ; mais après le mariage, elle doit relever les défis d'être une épouse, alors qu'elle essaie de découvrir son propre chemin et de trouver sa voix et son identité pour s'exprimer librement. Malhotra a remporté le prix de la meilleure actrice au Festival du film indien de New York 2024 pour sa performance dans le film.

La soirée de clôture de l'IFFM, le dimanche 25 août, projetera Girls Will Be Girls, de la réalisatrice Shuchi Talati. Cette histoire suit Mira, 16 ans, dont la majorité rebelle est perturbée par sa jeune mère qui n'a jamais atteint la majorité elle-même.

Kiev revendique la destruction d'un deuxième pont important dans la région de Koursk

Kiev a affirmé dimanche avoir détruit un deuxième pont important pour les forces de Moscou dans la région russe de Koursk où ses troupes mènent depuis 12 jours une offensive, sans pour autant réussir à alléger la poussée de l'armée russe plus au sud, dans l'est de l'Ukraine en direction du noeud logistique de Pokrovsk.

Le 6 août, l'armée ukrainienne a attaqué la région frontalière de Koursk, s'emparant selon Kiev de 82 localités et de 1 150 kilomètres carrés de territoire lors d'une offensive qui a surpris Moscou, déplaçant pour la première fois de manière massive et prolongée les affrontements en territoire russe.

Ces derniers jours, l'armée ukrainienne a dit ancrer ses positions dans cette région tout en avançant progressivement, "exactement comme nous le prévoyions", d'après le président Volodymyr Zelensky. L'Ukraine veut "créer une zone tampon" sur le territoire de l'agresseur", a-t-il ajouté dimanche.

Moscou, de son côté, a "repoussé" les assauts ukrainiens grâce à des renforts et infliger de lourdes pertes à son adversaire, au moment où le président russe Vladimir Poutine est arrivé dimanche à Bakou en Azerbaïdjan pour une visite d'État.

Les autorités ukrainiennes ont déclaré que leur but était de forcer l'armée russe à déplacer des troupes et affaiblir sa pression plus au sud, dans le Donbass. Et in fine à contraindre Moscou à des négociations "équitables", alors que la Russie occupe près de 20% de l'Ukraine.

Dimanche également, le commandant de l'armée de l'air, Mykola Olechtchouk, s'est félicité de la destruction d'un second pont important pour l'approvisionnement de

l'armée russe dans cette zone, deux jours après celle d'un autre ouvrage sur la rivière Seim.

"L'armée de l'air continue de priver l'ennemi de ses capacités logistiques grâce à des frappes aériennes de précision", a-t-il déclaré, en publiant une vidéo de l'attaque sur Telegram.

Le responsable n'a pas précisé quand avait eu lieu cette frappe, présumée avoir touché un deuxième pont sur la rivière Seim, à une quinzaine de kilomètres au nord de la frontière ukrainienne.

Des blogueurs militaires russes ont partagé des photos datées de samedi montrant ce qui semble être le pont touché, estimant que ces destructions allaient restreindre les possibilités pour les forces russes de manœuvrer dans la zone.

Les hostilités ont déjà poussé des dizaines de milliers de personnes à évacuer des deux côtés de la frontière et au moins une dizaine de personnes ont été tuées, selon les autorités russes.

Dépôt pétrolier attaqué

En parallèle de son offensive, l'Ukraine, dont le territoire subi des frappes quotidiennes depuis près de deux ans et demi, cherche toujours à enrayer la logistique d'approvisionnement des forces de Moscou en frappant en profondeur sur le sol russe.

Elle a ainsi frappé dans la nuit de samedi à dimanche un dépôt pétrolier dans la région de Rostov, dans le sud de la Russie, avec des drones explosifs.

Selon le récit du gouverneur régional, Vassili Goloubev, "les défenses aériennes ont repoussé l'attaque de drones".

Mais des vidéos publiées sur les réseaux sociaux montrent une épaisse fumée noire et des flammes en provenance



du site.

Cette installation "travaillait pour le complexe militaro-industriel" russe et "appuyait les activités des forces d'occupation" en Ukraine, a justifié auprès de l'AFP une source au sein du renseignement militaire ukrainien.

Pokrovsk, cible des Russes

De durs combats continuent par ailleurs de se dérouler dans le Donbass ukrainien, plus au sud, où les forces ukrainiennes sont en infériorité numérique.

Dimanche, la Russie a revendiqué la prise d'une nouvelle localité, Svyrydonivka, à une quinzaine de kilomètres de la ville de Pokrovsk, noeud logistique pour l'armée ukrainienne.

"Il y a eu des dizaines d'attaques en une journée. Mais nos unités, nos brigades font tout pour maintenir leurs positions", a assuré le président ukrainien dimanche soir.

Cette ville, de 61 000 habitants avant l'invasion russe, se trouve sur une importante route vers les places fortes ukrainiennes de Tchassivlar et Kostiantynivka,

dont Moscou aimerait s'emparer.

Volodymyr Zelensky a cependant affirmé que les troupes ukrainiennes avaient dimanche "obtenu de bons résultats et détruit des équipements près de Toretsk", une ville située au nord-est de Pokrovsk.

"C'est maintenant notre premier objectif (...): détruire autant que possible du potentiel de guerre russe, et mener le maximum de contre-offensives", a-t-il dit.

"Nos gars font du bon boulot sur tous les fronts. Mais il nous faut des livraisons plus rapides d'équipements de nos partenaires", a-t-il ajouté. "La guerre ne prend pas de vacances".

De fait, le parquet ukrainien de la région de Donetsk a enfin fait état de quatre civils tués et autant de blessés dans plusieurs frappes russes dimanche.

Plus au sud, dans la région méridionale de Kherson, une attaque de drone sur une voiture en fin d'après-midi a fait cinq blessés, d'après les enquêteurs régionaux sur Telegram.

Présidentielle américaine

Une convention démocrate pleine d'espoir débute à Chicago, où Kamala Harris est officiellement désignée candidate

L'actuelle vice-Présidente est arrivée sur place dimanche soir, après une journée de campagne en Pennsylvanie, un État-clé pour espérer remporter l'élection présidentielle américaine.

Kamala Harris est arrivée, dimanche 18 août, à Chicago (Illinois), à la veille de la convention du Parti démocrate, auquel elle a redonné l'espoir d'une victoire face au républicain Donald Trump lors de l'élection présidentielle de novembre. La vice-présidente, entrée en course après le retrait de Joe Biden, en juillet, est assurée d'être investie dans la liesse lors de cette grand-messe, qu'elle conclura jeudi par un discours.

Dans la journée de dimanche, la candidate de 59 ans a sillonné en bus la Pennsylvanie, un État-clé pour la course à la Maison Blanche. « Nous ne nous voyons pas du tout en favoris, a-t-elle dit à la presse. Nous devons mériter chaque voix et cela veut dire être sur la route, à la rencontre des gens. » Devant un groupe de bénévoles, Kamala Harris a jugé, dans une allusion implicite à la rhétorique agressive de son rival Donald Trump, que « les prétendus dirigeants qui ne pensent qu'à écraser les autres sont des lâches ».

La vice-Présidente a apporté des pâtisseries dans une caserne de pompiers, avant d'aller à la rencontre de l'équipe de football d'un lycée. Elle s'est aussi arrêtée dans une supérette, confiant au passage que son soda préféré était la root beer, une boisson gazeuse sucrée typiquement américaine.

Donald Trump enchaîne les événements

La Pennsylvanie est l'un des États les plus convoités – Donald Trump n'y avait perdu que d'un cheveu face à Joe



Biden en 2020. Le républicain y était samedi, et y est retourné lundi. C'est dans cet État qu'il a fait l'objet d'une tentative d'assassinat le 13 juillet.

« Elle est folle », a dit le milliardaire de 78 ans à propos de sa rivale. Privé de son meilleur ennemi depuis le retrait de Joe Biden, Donald Trump multiplie les attaques personnelles contre cette adversaire plus jeune de presque vingt ans. L'équipe du républicain a prévu des meetings dans des États-clés chaque jour de la convention démocrate, laquelle se tiendra ces jours-ci à Chicago.

Donald Trump s'exprimera sur l'économie en Pennsylvanie, puis sur la criminalité et la sécurité nationale dans le Michigan et en Caroline du Nord. Il doit aussi se rendre en Arizona, à la frontière avec le Mexique, pour par-

ler d'immigration.

Au moins 50 000 personnes – délégués, bénévoles, partisans... – sont attendues à Chicago, troisième ville d'Amérique. Le dispositif de sécurité compte 2 500 policiers, alors que la tentative d'assassinat contre Donald Trump reste dans tous les esprits.

Des collectifs de soutien aux Palestiniens ont prévu de grandes manifestations pour chercher à placer la guerre à Gaza au cœur des débats. Plusieurs centaines de personnes ont déjà défilé dimanche dans une atmosphère plutôt bon enfant, pour protester contre, selon elles, « le génocide à Gaza », a expliqué l'un des organisateurs à l'Agence France-Presse. Reste à voir si ces manifestations trouveront un écho auprès de démocrates farouchement optimistes.

Barack Obama et Joe Biden présents

« L'enthousiasme a considérablement augmenté », constate Laurie Beth Hager, une déléguée représentant le Dakota du Nord qui prédit que la convention sera « une grande manifestation de joie ». Dimanche, une nouvelle enquête d'opinion Washington Post-ABC News-Ipsos montre la vice-Présidente légèrement en tête dans les intentions de vote à l'échelle nationale.

Sur les bords du lac Michigan, les poids lourds du parti viendront soutenir Kamala Harris, à commencer par l'ancien président Barack Obama et sa femme Michelle, chez eux à Chicago. Quant à Joe Biden, il devait prononcer, lundi, le premier grand discours de la convention et une sorte de message d'adieu, après un demi-siècle de politique.

Selon la chaîne CNN, il serait rejoint sur scène par Kamala Harris, pour offrir la première image forte de la grand-messe démocrate.

Diplomatie

Le Premier ministre indien Narendra Modi va se rendre en Ukraine

Le Premier ministre indien Narendra Modi se rendra prochainement en Ukraine, a annoncé lundi 19 août la diplomatie indienne, après avoir rencontré Vladimir Poutine début juillet et alors que New Delhi entretient traditionnellement des liens amicaux avec la Russie. Le ministère indien des Affaires étrangères n'a pas précisé la date de la visite de Narendra Modi «en Pologne et en Ukraine», mais les médias indiens ont avancé qu'elle aurait lieu dans le courant de la semaine.

Narendra Modi a trouvé un équilibre délicat entre le maintien des liens historiquement solides de son pays avec Moscou, et la recherche de partenariats de sécurité plus étroits avec les pays occidentaux, en tant que rempart face à son rival régional chinois. L'Inde et la Russie entretiennent des liens étroits depuis la guerre froide, et le Kremlin est depuis



devenu l'un des principaux fournisseurs d'armes de New Delhi.

Le gouvernement de Narendra Modi a évité de condamner explicitement l'invasion

de l'Ukraine par la Russie depuis le début du conflit il y a plus de deux ans, invitant plutôt les deux parties à résoudre leurs différends par le dialogue. New Delhi s'est

abstenu sur les résolutions de l'ONU ciblant Moscou. La visite de Narendra Modi à Moscou début juillet est intervenue quelques heures après qu'un tir de barrage russe a frappé plusieurs villes d'Ukraine, tuant plusieurs dizaines de personnes et endommageant gravement un hôpital pour enfants à Kiev. La veille, il avait été photographié en train d'entreindre Vladimir Poutine, provoquant l'ire du président ukrainien Volodymyr Zelensky.

Depuis le début du conflit en Ukraine, la Russie est également devenue un important fournisseur de pétrole brut à prix réduit pour l'Inde, des exportations indispensables après l'imposition des sanctions occidentales. New Delhi a également fait pression sur Moscou pour qu'elle renvoie plusieurs de ses citoyens qui s'étaient engagés pour des «emplois de soutien» au sein de l'armée russe, mais qui ont ensuite été envoyés combattre sur les lignes de front en Ukraine. Au moins cinq d'entre eux sont morts dans ce conflit.

Alain Delon : toutes les femmes de sa vie

Il en a aimé beaucoup, elles l'ont accompagné lors des moments clés de sa carrière. Jusqu'au bout, ce grand séducteur aura aimé des femmes.

Comment résister à ce regard bleu acier, qui enveloppait avec autant de mystère que de désir ? Dès son enfance, sa mère, Mounette – quelque part la première femme de sa vie –, a su que son fils les magnétiserait toutes sur son passage. « Il avait des yeux qui foudroyaient, a-t-elle un jour reconnu. Il possédait déjà cette aura et ce regard de loup qui mettent tout par terre. »

Au printemps 1956, quand Alain Delon revient d'Indochine, après avoir refusé de reprendre la charcuterie du beau-père, il a déjà un passé de séducteur, mais pas de grand amour à son bras. Il s'installe avec un copain à Pigalle, sans le moindre sou d'avance : une vie de bohème, entre trafic et parties de plaisir, sous l'œil bienveillant des prostituées. À l'en croire, il aurait même joué les gigolos de service. « Comme je n'étais pas mal fait de ma personne, j'ai vécu de mes charmes auprès de ces dames du quartier », avait-il reconnu dans les colonnes du Figaro.

Il multiplie alors les petits boulots, serveur puis débardeur aux Halles, et croise le chemin de Dalida. La jeune Miss Égypte occupe une chambre mansardée en face de la sienne, rue Mermoz, près des Champs-Élysées. Yolanda Gigliotti lui ressemble : elle galère en rêvant de célébrité, et croit dur comme fer en son destin. « Nous rêvions de gloire et de lumière », a raconté Delon dans Paris Match. Ils se parlent, mais sans plus. L'amour va éclore après, quand ils auront déjà tutoyé les étoiles. « Dix ans plus tard, elle était devenue Dalida et moi Delon. Nous nous sommes retrouvés à Rome, nous nous sommes aimés loin des regards et des paparazzis, et les rares témoins de notre liaison restèrent discrets pendant des années. »

Quand ils chantent « Paroles, paroles », le tube de 1972, leur tendresse est intacte. « Je n'ai qu'un regret, qu'un remord, ne pas l'avoir eue au téléphone avant qu'elle ne décide d'en finir avec la vie », confiera plus tard la star, toujours dans le magazine.

Brigitte Auber, son premier amour

Son premier vrai amour s'appelle Brigitte Auber, grande vedette de l'époque, à l'affiche de La Main au collet d'Alfred



Hitchcock. Il la drague au Club Saint-Germain, elle a sept ans de plus que lui et prend sous son aile ce jeune ambitieux affamé de gloire. « Il était attiré par ce milieu, expliquera plus tard l'actrice au journaliste Bernard Violet. Il me répétait tout le temps : J'arriverai ! Je les emmerderai tous, j'arriverai ! Il voulait absolument atteindre la célébrité. » Elle tente de l'en dissuader, de devenir reporter-photographe, puis finit par l'orienter vers des cours de comédie et l'emmène avec elle au Festival de Cannes, en 1957, où il copine avec Jean-Claude Brialy.

Brigitte Auber fait mieux encore : elle présente son protégé à Michèle Cordoue, l'épouse du réalisateur Yves Allégret, qui cherche un Français « façon James Dean ». C'est ainsi que le jeune loup décroche son premier rôle dans Quand la femme s'en mêle, aux côtés d'Edwige Feuillère.

Le jeune Delon fonce vers la gloire,



aussi bien au volant de sa Ferrari que sur les plateaux de cinéma : l'acteur travaille désormais avec Visconti (Rocco et ses frères), Antonioni (L'Éclipse) ou Verneuil (Mélodie en sous-sol). Ses yeux bleus perçant sur tous les écrans d'Europe, il aime l'une des plus belles femmes du monde, le couple radieux défraye la chronique et s'étale sur les pages glamour de la presse

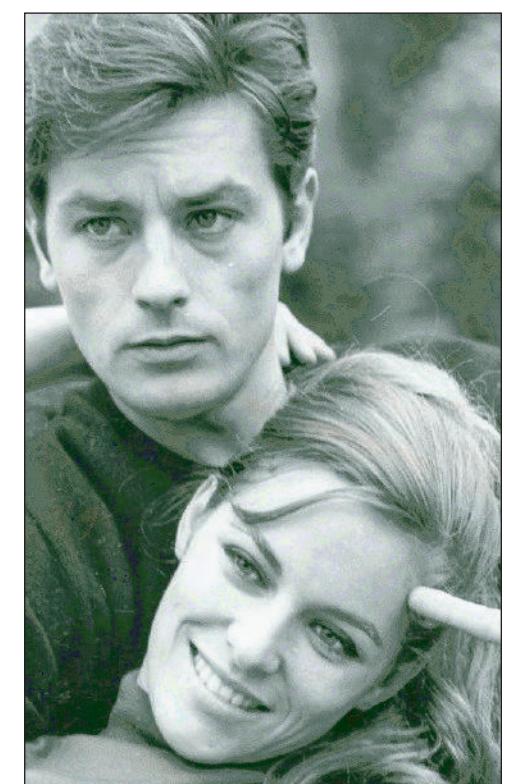
populaire.

Quatre plus tard, Alain et Romy Schneider se retrouvent pour tourner La Piscine : la carrière de Delon s'est envolée, la sienne s'est enlisée, il se sent redevable et l'impose dans le casting. Ce sera un triomphe, le grand retour de Romy Schneider. « Ce que je garde à jamais dans mon cœur, c'est son sourire, avait confié Delon à Paris Match. Quand elle souriait, tout s'éclairait, tout se métamorphosait... »

Nathalie Delon, son double

Le couple part s'installer aux États-Unis, Delon veut conquérir l'Amérique, mais les disputes se multiplient entre ces deux tempéraments de braise. « Avec Alain, nous aimions en fait aiguillonner, chacun à notre façon, les démons qui sommeillaient en nous », a résumé Nathalie dans son autobiographie (Pleure pas, c'est pas grave, aux éditions Flammarion). Ils tournent ensemble Le Samouraï, mais les retrouvailles éphémères succèdent aux ruptures, jusqu'à celle, définitive, de 1968. Nathalie Delon est morte en 2021, à l'âge de 79 ans.

La fin de sa vie, alors qu'il est diminué par deux AVC survenus en 2019, sera éclairée par sa relation avec sa "dame de compagnie", Hiromi Rollin.



Officiers de police et pompiers nouvellement recrutés formés à leurs rôles en cas d'urgence

Une séance de sensibilisation d'une demi-journée, axée sur les rôles des policiers et des pompiers en cas d'urgence, a été lancée lundi par l'Attorney General, ministre des Affaires étrangères, de l'Intégration régionale et du Commerce international, Maneesh Gobin, à la Division métropolitaine à Abercrombie. Quelque 600 policiers nouvellement recrutés et 80 pompiers participent à l'atelier qui prend fin aujourd'hui.

L'objectif de l'atelier, organisé par la Division des droits de l'homme en collaboration avec la police mauricienne et le service d'incendie et de secours de Maurice,

est de faire la lumière sur leurs rôles attendus en cas d'urgence, y compris la nécessité de fournir une aide humanitaire et leur responsabilité civique envers la société. L'objectif est de les sensibiliser à leurs missions et aux compétences qu'ils sont censés acquérir pour faire face aux défis à venir.

Dans son discours d'ouverture, Maneesh Gobin a rappelé que la Journée mondiale de l'aide humanitaire est célébrée chaque année le 19 août pour honorer et reconnaître le travail des travailleurs humanitaires. Il a fait remarquer que les travailleurs humanitaires fournissent une aide

humanitaire en temps de crise, soulignant que la crise peut être soit d'origine humaine, soit naturelle.

Concernant Maurice, Maneesh Gobin a souligné que le pays a récemment été confronté à différents types de crises liées au changement climatique, telles que la récente crue soudaine de la rue La Poudrière et le cyclone Belal.

Durant ces crises, nous avons dû fournir une aide humanitaire et avons eu besoin d'une assistance humanitaire, qui a été principalement fournie par des policiers et des pompiers, a-t-il rappelé. Il a ainsi insisté sur la nécessité de les former à acheminer

l'aide humanitaire dans des situations difficiles et éprouvantes telles que le manque de matériel et face à une foule hostile.

À ce propos, il a souligné que le droit international prévoit la protection des travailleurs humanitaires à tout moment et en tout lieu où ils risquent de faire face à une attaque, lors de l'acheminement de l'aide.

Par ailleurs, Maneesh Gobin a indiqué que les policiers et les pompiers seront formés pour fournir une aide humanitaire non seulement à Maurice, mais aussi au cas où ils pourraient être appelés à servir dans un cadre international, au sein d'une organisation internationale.

Journée mondiale de la photographie

Media Trust organise une exposition sur le thème du changement climatique

Une exposition de photos sur le thème « Changement climatique, catastrophes naturelles et responsabilités civiques » a été inaugurée lundi au Centre des Arts Caudan pour commémorer la Journée mondiale de la photographie. L'exposition de photos, une initiative conjointe du Media Trust et du ministère des Collectivités locales et de la Gestion des risques de catastrophe, se tiendra jusqu'au 23 août 2024 au Caudan Arts Center et du 26 au 31 août 2024 au Media Trust.

Le vice-Président de la République de Maurice, Eddy Boissézon, le président du Media Trust, Ashok Beeharry, des membres du conseil d'administration du Media Trust et des photojournalistes étaient présents.

Dans une déclaration, le vice-Président a rappelé que le Media Trust, créé pour renforcer les capacités professionnelles des journalistes locaux par la formation, a organisé en février dernier 25 membres de la presse locale qui travaillent comme photographes dans leurs rédactions. Parmi eux, 17 photojournalistes locaux, dont deux responsables de la production audiovisuelle du Service d'information du gouvernement, ont envoyé une cinquantaine de photos pour l'exposition.

Parlant de l'importance du photojourna-

lisme, il a déclaré qu'il peut fournir un contexte supplémentaire aux reportages rapportés. Ces photographies, a-t-il souligné, peuvent rendre une histoire plus tangible et donner plus de profondeur à un article. Il peut également s'agir d'articles autonomes donnant un aperçu plus approfondi d'événements ou d'autres moments dignes d'intérêt.

S'adressant aux photojournalistes, il a souligné que leur métier est un métier de passion et de responsabilité, qui, a-t-il dit, ne vaut que s'il répond aux normes professionnelles et morales les plus élevées. Il a ensuite insisté sur l'importance des exigences éthiques, dont la plus importante est la vérité.

Concernant le thème choisi par le Media Trust pour l'exposition, à savoir « Changement climatique et catastrophes naturelles, protection de l'environnement et responsabilité civique », Eddy Boissézon a déclaré que ces questions constituent une préoccupation majeure pour la population mondiale. Il a souligné que le changement climatique est réel, ajoutant que son impact est désormais plus visible que jamais. Les catastrophes et les risques naturels font partie intégrante de la vie humaine et les cyclones, les inondations, les sécheresses et les incendies de forêt deviennent de plus

en plus extrêmes et affectent tous les pays du monde, a-t-il ajouté.

Le vice-Président a souligné que les photojournalistes locaux ont connu des conditions défavorables, qu'il s'agisse de cyclones, d'inondations, de sécheresses et d'incendies de forêt, pour capturer la désolation, l'étendue et l'impact des calamités et ont enregistré ces moments pour l'éternité. Il a rappelé que l'élément humain est également vital dans le domaine du photojournalisme puisque chaque geste et chaque action de chacun d'entre nous sur l'environnement aura un impact sur les générations actuelles et futures.

Pour sa part, Ashok Beeharry a déclaré que la photographie a révolutionné la façon de voir et de comprendre le monde. La photographie, dit-il, permet de capturer des moments et de préserver des souvenirs, de se connecter avec les autres et de documenter l'histoire et les événements importants. Il a ajouté que les photos sont de puissants outils de communication.

Parlant de l'exposition de photos, Ashok Beeharry a souligné qu'elle vise à célébrer la photographie car une image, a-t-il dit, peut transmettre des idées complexes et multiples plus efficacement qu'une simple description verbale. L'autre objectif, a-t-il

souligné, est de rendre hommage à tous les photographes qui travaillent sans relâche pour capter le sens des événements pour tous types de reportages. Concernant l'exposition de photos sur le changement climatique, il a souligné qu'elle sensibilisera le public sur les défis et les enjeux liés à l'environnement, à l'écologie, à l'écosystème et au changement climatique.

L'événement a également été marqué par des témoignages de photojournalistes.

Journée mondiale de la photographie

La Journée mondiale de la photographie est une célébration annuelle mondiale de l'art, de l'artisanat, de la science et de l'histoire de la photographie. Depuis le début du XIXe siècle, la photographie est devenue un moyen d'expression personnelle et d'appréciation sans cesse croissant pour d'innombrables personnes à travers le monde.

La Journée célèbre la photographie en tant que médium qui a évolué au fil des siècles, influençant l'art, la science, le journalisme et l'expression personnelle. Il sert de plate-forme mondiale permettant aux photographes et aux passionnés de se réunir, de partager leur passion, de présenter leur travail et de promouvoir l'appréciation de la photographie dans le monde entier.

Le Haut-commissariat de l'Inde à Maurice organise une réception pour marquer le 78e Jour de l'Indépendance de la République de l'Inde

Une réception pour célébrer le 78ème Jour de l'Indépendance de la République de l'Inde a été organisée par le Haut-Commissariat de l'Inde, au Jardin RM de Trianon. Plusieurs activités, dont la distribution de livres gratuits et des spectacles de danse, ont également eu lieu pour marquer les célébrations.

L'événement s'est déroulé en présence du Président de Maurice, Prithvirajsing Roopun, le Premier ministre Pravind Kumar Jugnauth, l'Attorney General et ministre de l'intégration régionale et du Commerce international, Maneesh Gobin ; et la Haut-Commissaire de l'Inde à Maurice, Nandini Singla, qui a porté un toast à cette occa-

sion. Plusieurs ministres, parlementaires et corps diplomatique ont également participé à l'événement.

Dans son discours d'ouverture, Nandini Singla a souligné la célébration organisée pour honorer l'indépendance de l'Inde et la forte amitié entre l'Inde et Maurice. Elle a souligné l'importance historique de cette journée, notant que Maurice avait célébré l'indépendance de l'Inde avec beaucoup d'enthousiasme en 1947 et qu'elle continue de chercher l'histoire commune et les liens étroits entre les deux nations.

La Haut-Commissaire a en outre souligné les étapes importantes dans les relations entre l'Inde et Maurice au cours

des dernières années, notamment de nombreux échanges de haut niveau et la signature d'un accord de gouvernement à gouvernement par mois. "Les réalisations remarquables", a-t-elle déclaré, "incluent le lancement de la carte indienne RuPay et de l'interface de paiement unifiée (UPI) à Maurice, l'inauguration de 50 nouveaux projets de développement soutenus par l'Inde et la reprise des vols directs entre Chennai et Maurice".

Elle a également évoqué la collaboration dans les domaines de la sécurité maritime, les échanges éducatifs et les projets de développement communautaire comme domaines clés de progrès.

En outre, la Haut-Commissaire Singla a annoncé de futures collaborations, avec 58 nouveaux projets de développement communautaire prévus, notamment la construction du nouveau Collège de la fonction publique et des centres de santé régionaux. Les projets à venir comprennent également une initiative climatique en matière d'énergie verte et des progrès dans la surveillance météorologique, a-t-elle ajouté. Nandini Singla a ainsi réitéré l'engagement continu à soutenir Maurice dans divers secteurs, notamment la santé, l'éducation et la technologie.

Comment bien supporter les fortes chaleurs au travail ?

Après un début d'été morose, les températures grimpent sur l'ensemble du territoire français. Cette vague de chaleur fait le plaisir des vacanciers, mais pas celui des travailleurs. En effet, il n'est pas toujours facile de travailler quand le mercure s'affole. Petit rappel sur les droits des employés quand il fait très chaud.

Sueurs, maux de tête, vertiges, déshydratation, fatigue... L'été met souvent à rude épreuve les salariés et augmente le risque d'accidents sur le lieu de travail. C'est pourquoi les employeurs ont un certain nombre d'obligations vis-à-vis de leurs équipes en cas de fortes chaleurs. Ils sont notamment tenus de mettre à leur disposition de l'eau potable et fraîche en quantité suffisante ou encore de renouveler l'air dans les locaux de travail fermés, que ce soit à l'aide de climatiseurs, de ventilateurs, de brumisateurs ou de stores.

En revanche, ils sont libres de gérer leur utilisation comme ils l'entendent. Ils doivent juste rester vigilants quant à la température et la circulation de l'air dans les bureaux. Pour rappel, le décret n° 2007-363 du 19 mars 2007 oblige les entreprises à ne pas faire descendre la température de la clima-

tisation en dessous de 26 degrés pour une surconsommation d'énergie. Inutile donc de forcer la main à votre n+1 pour qu'il mette la clim' à fond. En plus d'essuyer un refus, vous risquez de vous attirer les foudres de vos collègues les plus écolos.

D'une manière générale, les employeurs doivent prendre toutes les mesures préventives nécessaires pour assurer la sécurité et la santé de leurs collaborateurs. C'est leur seule obligation formelle. Toutefois, le ministère du Travail les encourage, si possible, à aménager les horaires (arriver et repartir plus tôt) et les conditions de travail (télétravail, pauses supplémentaires et/ou plus longues). Mais il s'agit là de recommandations et non d'obligations.

Le short au bureau, bonne ou mauvaise idée ?

Dans les faits, rien ne force votre patron à vous accorder du télétravail, surtout si votre poste est incompatible avec ce mode d'organisation. Cela relève du cas par cas et de la négociation avec votre responsable. Toutefois, si vous estimatez que vous encourez "un danger grave et imminent pour [votre] vie ou [votre] santé", vous pouvez exercer un droit de retrait en vertu de l'article L4131-1 du Code du travail.

Cependant, il est important de noter que de fortes chaleurs ne constituent pas nécessairement un motif valable de retrait ; il convient donc d'agir avec prudence si vous voulez l'invoquer. Sachez que l'Institut national de recherche et de sécurité pour la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles (INRS) considère que travailler au-delà de 28 degrés présente des risques pour la santé si l'activité professionnelle est physique, et au-delà de 30 degrés si elle est sédentaire.

Pour celles et ceux qui ne peuvent faire du télétravail, il faudra supporter les pics de chaleur estivales. Cela concerne, bien sûr, les salariés qui travaillent à l'extérieur comme les jardiniers, les agriculteurs et les employés d'entretiens et de maintenance des bâtiments et les ouvriers du BTP. Ces derniers sont particulièrement exposés aux risques relatifs à la chaleur et bénéficient donc de mesures spécifiques. Leurs employeurs doivent mettre à leur disposition, au minimum trois litres d'eau potable et fraîche par jour et par salarié, un lieu de repos adapté aux fortes chaleurs et s'assurer que leurs équipements de protection individuelle et leurs vêtements de travail soient compatibles avec les fortes chaleurs. Si

besoin, ils doivent moduler ou adapter les horaires des ouvriers, voire décider de l'arrêt des travaux.

Que ce soit sur votre lieu de travail ou chez vous, les températures extrêmes donnent envie de s'habiller légèrement. Mais difficile de savoir si votre patron verra d'un bon œil de vous voir arriver au bureau en short, chemise et claquettes, ou s'il risque de prendre votre tenue estivale pour un signe de "quiet quitting". La loi française stipule que l'habillement est une liberté individuelle. Dans le détail, l'article L 1121-1 du Code du travail prévoit que "nul ne peut apporter aux droits des personnes et aux libertés individuelles et collectives de restrictions qui ne seraient pas justifiées par la nature de la tâche à accomplir ni proportionnées au but recherché". Ainsi, seuls quelques métiers sont susceptibles de se voir imposer une tenue professionnelle ; la plupart des travailleurs sont libres de s'habiller comme bon leur semble. Veillez toutefois à privilégier des coupes larges et fluides, des matières comme le lin et le chanvre ainsi que des couleurs comme le blanc, le jaune et le rouge (oui, oui) pour passer une journée au frais sans renoncer à votre style.

Le psyllium, un "Ozempic naturel" pour la perte de poids ?

Pour perdre du poids, l'Ozempic ou le Wegovy sont de plus en plus détournés de leur usage. Mais selon une médecin généraliste américaine, une alternative naturelle

de ces produits existe : le psyllium. Que faut-il en penser ? L'avis d'Alexandra Murcier, diététicienne-nutritionniste.

Pour se délester de quelques kilos en trop, certaines personnes – dont de nombreuses stars – ont fait le choix de prendre des médicaments, comme l'Ozempic ou le Wegovy. Mais sur un réseau social, une alternative, présentée par une médecin généraliste américaine, est approuvée par les internautes. De quoi s'agit-il ?

Le psyllium, un Ozempic naturel ?

Non, il ne s'agit pas de l'"OAT-Zempic", une boisson à base d'avoine qui avait fait la Une des réseaux sociaux en avril dernier. L'aliment qui déchaîne les passions sur l'un d'eux est une plante aux grains blonds ou noirs : le

psyllium. Très riche en fibres solubles, sa poudre ressemble à de la "sciure de bois" et elle peut être consommée dans de l'eau à laquelle elle donne une texture gélatineuse.

Selon la médecin généraliste américaine, Dr Enaka Yembe, il s'agirait de "l'Ozempic du pauvre" en raison de son effet coupe-faim. "Ils induisent tous deux des sentiments de plénitude. Ils stabilisent tous les deux votre glycémie. Il a été scientifiquement prouvé que les deux aident à la perte de poids" explique-t-elle. De nombreux internautes approuvent la vidéo et rapportent les avantages liés à la plante.

Faut-il prendre du psyllium pour perdre du poids ?

Interrogée sur cette plante, Alexandra Murcier, diététicienne-nutritionniste, estime la comparaison avec l'Ozempic ou le Wegovy un peu forte. "Le psyllium est une plante, il ne s'agit pas d'un traitement médicamenteux, ce n'est pas comparable" insiste d'emblée l'experte. "Mais ajoutée à ses repas dans le cadre d'une alimentation équilibrée, elle permet de réguler le transit en luttant contre la constipation et elle participe à la perte de poids, par son apport en fibres", expose-t-elle.

Selon la diététicienne, la plante a de plus un effet sur le taux de cholestérol aussi. "Les fibres piègent le cholestérol présent dans l'alimentation, la prise de psyllium permet donc d'améliorer légèrement ses taux, sans avoir le même effet qu'un médicament".

Le psyllium peut-il être consommé sans danger ?

Dans plusieurs vidéos, les utilisatrices mélangeant de la poudre de psyllium avec de l'eau, avant de boire la mixture. La plante gonfle et prend du volume dans l'estomac, engendrant ainsi un sentiment de satiété. Mais attention si vous souffrez de troubles intestinaux. "Les personnes souffrant de diarrhées chroniques ou d'un syndrome de l'intestin irritable par exemple doivent éviter d'en prendre", estime Alexandra Murcier. "Pour les autres, cela peut représenter un petit coup de pouce à sa perte de poids", conclut-elle.

Boeing contraint d'inspecter près d'un millier de sièges de pilotes après un incident

Le régulateur américain de l'aviation (FAA) a ordonné le contrôle des assises de 895 Boeing 787 soupçonnées d'être à l'origine de pertes d'altitude incontrôlées.

Ya-t-il un pilote bien assis dans l'avion ? Les sièges des cabines de pilotage de centaines de Boeing 787 vont devoir être inspectés selon une décision du régulateur américain annoncée lundi 19 août. Cette décision intervient après un incident en mars sur un vol de la compagnie chilienne Latam au cours duquel l'avion avait soudainement perdu de l'altitude, blessant une cinquantaine de passagers. L'incident était survenu après une série de dysfonctionnements sur des appareils Boeing, qui ont soulevé des doutes sur les contrôles qualité de l'avionneur américain. Les passagers dont la ceinture de sécurité n'était pas bouclée avaient été propulsés au plafond après une soudaine perte d'altitude de l'avion. Le Boeing 787 Dreamliner, opéré par la compagnie chilienne Latam, reliait Sydney, en Australie, à Auckland, en Nouvelle-Zélande.

895 appareils concernés

Le régulateur américain de l'aviation civile (FAA) a demandé ces inspections après un rapport ayant fait état d'un «mouvement vers l'avant non maîtrisé du siège du capitaine qui a entraîné une descente rapide», selon un communiqué. Quelque 158 appareils enregistrés aux États-Unis sont concernés par cette directive de navigabilité, et 737 à travers le monde, indique la FAA.

NEWSPAPER NOTICE FOR BUILDING AND LAND USE PERMIT APPLICATION

NOTICE FOR PERMISSION FOR LAND USE

Take notice I Harmonia Design & Construction Co Ltd Represented by Mr Patrice King will apply to the District Council of Quartier Militaire for a Building and Land Use Permit for a proposed construction of a building at semi basement ground, 1st, 2nd and 3rd Floor to be used as (Fitness Centre, Health Club, Gym, Wellness, Spa etc) at Lot B426, Ebene.

Any person feeling aggrieved by the proposal may lodge in writing to the above- named Council within 15 days from the date of this publication.

Date: 21.08.2024

NOTICE UNDER SECTION 36(2) (C) OF THE COMPANIES ACT 2001

Notice is hereby given that the private company SCORPION MUSIC CO LTD, has by a special resolution passed on 07th July 2024 changed its name into SCORPION ACCESSORIES CO LTD as evidenced by a certificate issued by the Registrar of Companies on 13.08.2024

Dated this 19 August 2024.

Director

NEWSPAPER NOTICE FOR BUILDING AND LAND USE PERMIT APPLICATION

NOTICE FOR PERMISSION FOR LAND USE

Take notice that UL – MUNNAWAR SOCIETY will apply to the City Council of Port Louis for the demolition of an existing madrassah & Mosque and reconstruction of a groung & mezzqnine floor building to be used as Madrassah & Mosque at Part o fState Land at Cité La Cure, Port Louis.

Any person feeling aggrieved by the proposal may lodge in writing to the above- named Council within 15 days from the date of this publication.

Date: 21th August 2024



Les hommes de Julien Stéphan ont rendu une copie propre contre un OL trop limité, dimanche, pour refermer cette première journée de championnat.

Champion de France en titre, le Paris Saint-Germain a débuté sa saison 2024-2025 par une victoire (4-1) sur la pelouse du Havre. Après une première période convaincante, les hommes de Luis Enrique ont fait preuve de nombreuses largesses défensives avant de logiquement craquer. En fin de match, les entrants ont finalement fait la différence...

Après un été garni avec l'Euro, la Copa America et même les Jeux Olympiques, la Ligue 1 reprenait ses droits vendredi soir. Sur DAZN, qui a hérité des droits du championnat sur le sol français après un long feuilleton qui continue de faire jaser, le PSG se déplaçait ainsi au stade Océane pour y affronter Le Havre. Une rencontre entre deux équipes aux destins différents l'an passé. Champion de France pour la douzième fois consécutive, le club de la capitale va devoir composer sans son meilleur joueur, Kylian Mbappé, parti du côté du Real Madrid. De son côté, le HAC, promu l'an dernier, a lutte pour son maintien et aspire à réaliser une saison bien plus concluante sous l'impulsion de Didier Digard, son nouvel entraîneur. Pourtant,

rien ne s'est passé pour le club moyen dès les premières minutes. Malgré un onze remanié avec notamment le jeune Ibrahim Mbaye sur le flanc gauche de l'attaque (16 ans), le Paris Saint-Germain a démarré de la meilleure des manières.

Suite à une superbe construction, Kang-In Lee a été trouvé sur le côté droit. En forme, le Sud-Coréen a enroulé pour inscrire le premier but de la saison dans l'élite (0-1, 3e). Consciencieux et sérieux en ce début de rencontre, les visiteurs ont continué de mettre la pression sur des Havrais désorientés. Et même avec la sortie sur blessure de Gonçalo Ramos, le PSG a été souverain et aurait même pu doubler la mise sans la barre transversale trouvée sur la tête de Randal Kolo Muani, le remplaçant du buteur portugais (22e). Pour autant, à l'approche du dernier quart d'heure, les Normands se sont rebiffés. Alors que le but refusé d'Abdoulaye Touré (28e) pour un hors-jeu de Josué Casimir a été un premier avertissement pour le PSG, la deuxième frappe de Touré, captée par Donnarumma, aura matérialisé la révolte havraise (39e). Ainsi, grâce aussi à deux grosses parades d'Arthur Desmas dans le temps additionnel (45+1e, 45+5e), Le Havre avait encore de quoi espérer au retour des vestiaires.

Les entrants du PSG font la différence

Au retour des vestiaires, l'espérance est définitivement revenue au stade Océane. En effet, suite à un coup franc parfaitement tiré par Christophe Opéri, Guatier Lloris a trompé Donnarumma, complètement trahi par le marquage et la défense laborieuse de sa défense sur cette action (1-1, 49e). Clairement dans un temps fort, les Hacmen ont même cru prendre l'avantage. Après une grosse occasion manquée par Randal Kolo Muani de l'autre côté, Josué Casimir a piqué le ballon sur un Yoram Zague trop tendre avant de réussir son face-à-face avec Gianluigi Donnarumma. Problème, décidément dans le collimateur des arbitres pour ses fautes évitables, Casimir a été ratréparé par la patrouille après une main qui l'a bien aidé à gratter le ballon sur Zague (54e). Ce but refusé a permis à Luis Enrique de tirer la sonnette d'alarme. Sur le terrain, ses joueurs se sont également ressaisis, comme en témoigne le missile envoyé sur la barre de Desmas par Lee Kang-In (62e). Dès lors, le technicien espagnol a décidé de tout changer en sortant l'artillerie lourde. Exit Lee, Asensio et Zague. Dembélé, Marquinhos et Barcola in. C'est comme ça qu'une rencontre peut aussi basculer.

Et Le Havre peut en témoigner tant ils ont été démantelés par les entrants du PSG, à l'instar d'un Joao Neves, entré à la pause, et déjà convaincant pour sa première. Proches d'accrocher le nul, les Normands ont été rattrapés à cinq minutes de la fin par une tête meurtrière d'Ousmane Dembélé sur un centre de la recrue portugaise (1-2, 85e). Revigorés par ce but salvateur, les Parisiens se sont mis encore plus à l'abri grâce à Bradley Barcola. Trouvé sur la gauche suite à une superbe transversale de Neves, le joueur formé à l'OL a enchaîné les dribbles chaloupés avant d'enrouler une frappe imparable pour Desmas (1-3, 87e). Totalement déboussolés, les Havrais ont bu le calice jusqu'à la lie alors que Randal Kolo Muani y est allé de son but en convertissant un penalty offert par Guatier Lloris (1-4, 90e). Ainsi, parfois dans la douleur, le PSG s'est tiré du piège havrais avec brio et démarqué donc cette nouvelle saison par une victoire large d'entrée (1-4). Les hommes de Luis Enrique devront faire mieux dès la semaine prochaine avec la réception de Montpellier. De son côté, un HAC valeureux devra aller chercher des points sur la pelouse de Saint-Etienne.

Brest 1 Marseille 5

Marseille s'impose facilement face à Brest, une première réussie pour Roberto De Zerbi

L'OM version Roberto De Zerbi réussit ses débuts en Ligue 1. Le club phocéen s'est facilement imposé face à Brest samedi (5-1) et en profite pour prendre, provisoirement, la tête du championnat devant le rival parisien. Mason Greenwood et Luis Henrique ont tous deux inscrit un doublé.

Avec un doublé de Mason Greenwood et un autre de Luis Henrique, Marseille s'est imposé facilement (5-1) à Brest qui a sombré défensivement, pour la première de Roberto De Zerbi sur le banc, samedi, lors de la première journée de Ligue 1. Grâce à cette victoire tonitruante, Marseille s'empare provisoirement de la tête du championnat devant le Paris Saint-Germain qui ne s'était imposé "que" 4-1 au Havre, vendredi.

La "patte De Zerbi" se fait déjà sentir

Les nombreux observateurs intrigués, pour ne pas dire séduits, par le recrutement

marseillais sur le terrain et sur le banc en ont eu pour leur argent. Jeu varié, remontées de balle propres, circuits de passes déjà intégrés et réalisme impitoyable devant le but, la "patte De Zerbi" s'est déjà fait sentir, même si les largesses de l'arrière-garde bretonne y ont contribué. Le sorcier italien avait, comme à son habitude, très bien préparé son coup et identifié le flanc gauche adverse, orphelin de Bradley Locko, forfait pour toute la saison en raison d'une rupture du tendon d'Achille, comme la zone à attaquer.

Une bénédiction pour Greenwood, impliqué dans les cinq buts marseillais et qui a fait vivre un calvaire à Jordan Amavi, transfuge de l'OM. Dès la 3e minute, idéalement lancé par un Amine Harit qui a mené la partition d'une main de maître, il a filé dans le dos de la défense rouge pour aller tromper Marco Bizot de près (1-0, 3e). À la 26e, il a débordé sur l'action qui a amené le premier but de Luis Henrique (2-0), avant de transformer un penalty obtenu par Harit

cinq minutes plus tard (3-0, 31e).

Geronimo Rulli stoppe presque tout

La mi-temps n'a pas coupé son élan puisqu'il a encore filé sur l'aile, gauche cette fois, avant de voir Brendan Chardonnet repousser son centre tendu dans les pieds de Henrique qui n'a eu qu'à conclure (4-1, 48e). Et il a finalement obtenu un deuxième penalty pour l'OM, le troisième du match, qu'il a laissé à Elye Wahi pour qu'il signe lui aussi son arrivée dans le club d'un but (5-1, 69e). Hormis Greenwood, Geronimo Rulli, dans les cages, s'est aussi distingué dans un match où Brest n'a pas démerité offensivement et l'a mis plusieurs fois à contribuer.

Le gardien argentin a notamment arrêté un penalty tiré par Romain Del Castillo à la 9e minute, pour empêcher Brest d'égaliser à 1-1. Ludovic Ajorque, de la tête (17e), une superbe volée de Mathias Pereira Lage à l'entrée de la surface (18e), une sortie un peu chanceuse devant Jérémie Le Douaron

(24e) ou encore une parade sur une frappe de Del Castillo en toute fin de match (83e), sont aussi à mettre à son crédit. En revanche, il n'a rien pu faire sur une tentative sublime de Mahdi Camara au bout du temps additionnel du premier acte (3-1, 45+5), mais ce but n'est au final, resté qu'une périple.

Qualifié pour la Ligue des champions grâce à sa troisième place de la saison dernière, Brest devra rapidement se remettre de cette gifle. Pour le déplacement à Lens, le week-end prochain, les Finistériens récupéreront Hugo Magnetti au milieu et Abdoulaye N'Diaye en défense qui étaient suspendus. Mais il faudra encore faire sans Pierre Lees-Melou et Locko pendant des semaines. Le club va vraiment devoir mettre les bouchées doubles sur le marché des transferts pour étoffer un groupe trop juste, notamment devant. Marseille, de son côté, accueillera Reims dans un Vélodrome qui aura très certainement de très grandes attentes après la démonstration à Brest.

PREMIER LEAGUE

Tottenham manque sa rentrée et bute sur le promu Leicester (1-1), Rodriguo Bentancur blessé

Les Spurs de Tottenham commencent leur saison en demi-teinte, tenus en échec par le récent champion de Championship, Leicester City au King Power Stadium (1-1) lundi soir.

L'inépuisable Jamie Vardy, toujours capitaine des Foxes, a répondu à l'ouverture du score du latéral espagnol Pedro Porro. Malgré 70% de possession et près de 10 minutes de temps additionnel, les Spurs en sont restés là.

Tottenham a dominé et vite mené chez le promu Leicester pour la reprise de la Premier League, lundi, mais les "Spurs" ont été tenus en échec 1-1 et s'inquiètent après la sérieuse blessure du milieu Rodrigo Bentancur, sorti sur civière. Le joueur uruguayen de 27 ans s'est blessé en fin de partie lors d'un duel aérien et les secours l'ont immédiatement pris en charge, appelés par ses partenaires, dont les visages trahissaient une grande inquiétude.



Il est sorti de la pelouse du King Power Stadium sur civière, avec un masque sur le visage, et sous les applaudissements du public adverse. L'incident a jeté un grand

froid sur une rencontre animée, que Tottenham a outrageusement dominé, surtout en première période, mais sans parvenir à se mettre à l'abri.

Première pour Solanke

Devant, Dominic Solanke s'est démené pour sa première officielle sous le maillot des "Spurs", qui l'ont recruté à Bournemouth pour environ 80 millions d'euros (76 M EUR plus 11,5 M EUR de bonus). Mais c'est son compatriote anglais James Maddison, un ancien de Leicester, qui a pris la lumière dans la rencontre, entre les sifflets qui ont accompagné son retour au King Power Stadium et les applaudissements qui ont suivi son remplacement en seconde période.

Il a notamment délivré un superbe centre brossé pour la tête de Pedro Porro (29e, 1-0) sur l'ouverture du score. Leicester, acculé, a réussi à tenir le score puis à égaliser grâce à son capitaine emblématique Jamie Vardy, 37 ans et champion d'Angleterre 2016, d'une tête piquée rageuse (57e, 1-1).

Ligue 1

Entre le Stade de Reims et Lille, union et solidarité envers Angel Gomes (0-2)

La première sortie du Stade de Reims a été considérablement refroidie ce samedi soir par la frayeur suscitée par la sortie du Lillois Angel Gomes sur brancard après un choc violent avec Amadou Koné, logiquement expulsé. Après 30 minutes d'interruption, Reims s'est finalement incliné à Delaune.

La pluie en plein mois d'août était peut-être annonciatrice d'une triste soirée. Venu avec l'enthousiasme de retrouver son Stade de Reims pour la première étape d'une nouvelle aventure en Ligue 1, le public du stade Delaune s'est tu, soudainement, vers la 12e minute de jeu. Sur une action anodine, Amadou Koné part au duel avec le Lillois Angel Gomes. Mais sans maîtrise, il percutait violemment du bras son adversaire, qui s'écroulait alors sur la pelouse, inanimé. Très vite, le football devenait secondaire. Et la stupeur et l'effroi gagnaient tout le stade à mesure que l'affolement des acteurs sur le terrain grandissait. Un incident qui a provoqué d'abord l'exclusion

du jeune milieu rémois. Il a surtout nécessité un arrêt du match de plus de 30 minutes.

Difficile dans ces conditions de retrouver le plaisir de jouer ou voir du football. Les deux équipes ont malgré tout repris le jeu avant d'être rassurés, après le coup de sifflet par l'état de santé du joueur nordiste. Des nouvelles rassurantes qui redonnaient du baume au cœur de tous les acteurs.

A dix contre onze, les Rémois impuissants

Entre temps, le jeu a donc repris. Avec un joueur en moins, le Stade de Reims a vite souffert, oubliant l'engagement et l'équilibre trouvé dans les premières minutes. Et si Yevhann Diouf a plusieurs fois repoussé l'échéance, il n'a rien pu faire lorsque Bafodé Diakité, seul à la réception d'un corner mal dégagé, envoyait le ballon dans les filets. S'il faisait preuve d'une belle résistance en deuxième mi-temps, Reims ne se montrait pas dangereux pour autant, ne cadrant aucun tir de la soirée.



En gestion et animés par leur solidarité à Angel Gomes, les Lillois maîtrisaient leur sujet et ajoutait même un second but en fin de rencontre. Presqu'anecdote dans un contexte particulier. Reims devra passer à

autre chose et surtout montrer un visage plus solide offensivement s'il ne veut pas s'offrir un début de saison difficile. Le défi sera tout aussi grand dimanche prochain à Marseille.

Le Racing ne parvient pas à s'imposer et concède un nul (1-1) face à Montpellier



Pour leur premier match de cette nouvelle saison de Ligue 1, les joueurs du Racing ont montré un visage rassurant mais ne sont pas parvenus à s'imposer face à Montpellier. Match nul, 1 but partout.

Journée de rentrée pour le jeune effectif du Racing Club de Strasbourg et journée de rentrée également pour leur nouvel entraîneur Liam Rosenior, l'effectif au complet avait des incertitudes à faire taire.

Une mi-temps et déjà deux visages pour le Racing

Dès le coup d'envoi donné par Ismaël Doukouré, les Bleus et Blancs prennent la possession et imposent un pressing haut aux montpelliérains. L'équipe peut alors compter sur la taille de Pape Diona (1m90) qui s'impose dans les duels aériens et sur un bon début de match de la part d'Emanuel Emeaga.

A la 25ème, une pause fraîcheur, justifiée par un mercure dépassant les 30° dans le Stade de la Mosson, casse le rythme des Strasbourgeois qui subissent coup sur coup deux très grosses occasions de Montpellier (31' et 33'). C'est Karl-Johan Johnsson, le gardien international suédois qui a privé de match l'alsacien Robin Risser, trop décevant sans doute dans les matchs de préparations, qui justifie sa titularisation en ne permettant pas au ballon d'accéder au filet.

Diarra fait oublier sa jeunesse

Il faut attendre la 58ème minute pour voir le score s'ouvrir sur un enroulé du pied droit d'Habib Diarra qui trouve la

lucarne et qui s'offre son 1er but en tant que capitaine.

A la 64e, le racing concède un penalty. Penalty qui pourrait faire couler de l'encre puisque l'avant-centre Akor Adams n'a été que très légèrement touché par Johnsson. D'autant que celui-ci scelle le match. Malgré le bon réflexe du gardien strasbourgeois, Téji Savanier trouve la solution et offre le nul à son équipe.

Alors que le capitaine buteur du Racing doit être évacué du terrain pour crampes, l'arbitre annonce 11 minutes de temps additionnel. La fin de match est d'ailleurs marquée par quelques actions dangereuses de la part de La Paillade (98' et 90'+1). Pas en reste, les hommes de Liam Rosenior se créent une dernière chance de changer le cours de la rencontre, sur une tête de Saidou Sow, mais le ballon vient trouver le gardien Benjamin Lecomte (90'+13).

Tombant par moment dans ses travers de la saison précédente, en multipliant les erreurs techniques et en lisant mal le jeu, l'équipe du Racing a tout de même montré un visage rassurant pour cette rentrée en Ligue 1.

Prochain rendez-vous dimanche 25 août, le Racing reçoit le Stade Rennais à la Meinau.