

Un Quotidien d'information, libre et indépendant

Le Premier ministre inaugure la « Place Arc-en-Ciel » récemment rénovée dans le village de Providence



Page 3

Le Musée intercontinental de l'Esclavage officiellement ouvert au public



Page 3

En visite en Mongolie, le pape loue ses valeurs démocratiques



Page 4

La Chine redéfinit ses frontières avec ses voisins, y compris la Russie



Page 4

Catherine Colonna : « La Françafrique est morte depuis longtemps »



Page 5

Premier League

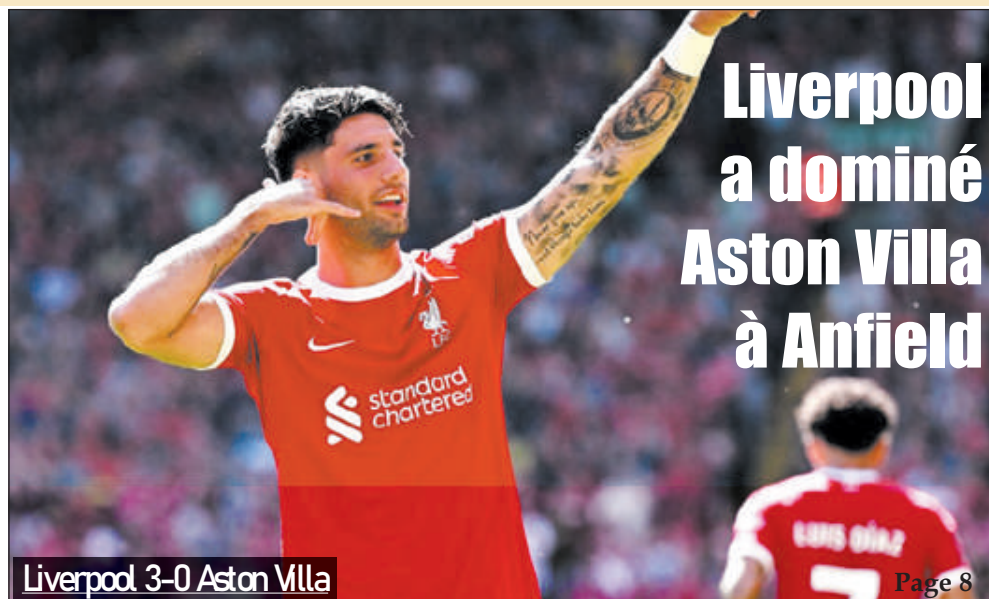
Declan Rice le héros comme les buts tardifs étonnent Erik Ten Hag



Arsenal 3-1 Manchester United

Page 8

Liverpool a dominé Aston Villa à Anfield



Liverpool 3-0 Aston Villa

Page 8

A la télé aujourd'hui



06.25 Serial: Seal Team
07.09 Top 100 Famous Actresses
08.05 Seal Team
09.36 Le Chemin Du Destin
10.02 Tele: Amour Secret
10.28 The Gardener's Daughter
10.53 Tele: Marimar
11.15 Timeless

12.00 Le Journal
13.19 Tele: Fierce Angel
13.44 L'empire du Mensonge
15.00 Samachar
15.26 Picture Perfect
17.25 The Gardener's Daughter
18.00 Live: Samachar
18.29 Wagle Ki Duniya
18.53 Mere Dad Ki Dulhan
19.30 Le Journal
20.33 1941
22.38 Sublime Mensonge
23.31 Le Journal Televisé



06.31 Voyage au Feminin
07.13 Business Connect
07.58 Itinerer Moris
08.35 Rodrig Prog
11.00 Local: Les Klips
12.05 Nu Rasinn
12.31 Local: Rodrig Spor
12.51 Local: Saver Kiltirel
13.46 Clin D'oeil
14.35 Groove'in

16.06 La Journee Sous Le Regard Du Seigneur
16.12 Pelerinage du Bienheureux Père Laval
18.12 Tele: Imperio De Mentiras
18.42 Tele: Amour Secret
19.12 Live: Zournal Kreol
19.18 Le Mag De L'Emploi
19.32 Feminin Pluriel
20.45 Priorite Sante
21.14 Pelerinage du Bienheureux



07.00 Serial: Chacha Bhatija
07.12 Tik Tak Tail
08.00 Ved Ki Shikshayen
08.34 Eating Habits
09.05 Shiv Abhishek
09.45 Charcha
10.12 Kundali Bhagya
11.37 Radha Krishna
12.00 Film: Brahmachari
15.00 Samachar
16.00 Jijaji Chhat Par Hain

17.31 Radha Krishna
18.00 Live: Samachar
18.30 Sayings Radha Krishna
18.35 Tark Vitark
19.01 Bhojpuri Dhamaka
19.31 Prakriti Ki God Mein
20.01 Chikitsa Aur Swasthya
20.50 Ram Aur Sham
21.56 Serial: Jag Jaanani Maa
23.47 Jijaji Chhat Par Hain
23.50 Serial: Yeh Teri Galiyan



06.00 Smoothie Mania
06.04 Eco At Africa
07.03 Africa 54
07.32 In Good Shape
10.36 Will Roots Save The World?
11.23 Smoothie Mania
11.53 The 77 Percent
12.56 In Good Shape
14.14 Shift
14.56 Paf, le chien

15.11 Hi Opie!
15.25 Wonder Grove
15.39 D.Anime: All Hail King Julien
16.02 D.Anime: Voltron
16.14 D.Anime: Gon
16.37 D.Anime: Hunter X Hunter
16.59 Mag: D.I.Y. Discover
17.32 World Capitals
18.03 Smoothie Mania
19.01 Student Support Programme
20.30 News
23.13 Business Africa



14.25 Zindagi Mere Ghar Aana
15.30 Film: Dus
17.43 Smarty Pants Eric
18.00 Live: Samachar
18.31 Kundali Bhagya
18.52 Udaariyaan
19.30 Kuch Rang Pyar Ke Aise Bhi
19.49 Radha Krishna

19.51 Sasural Simar Ka 2
20.21 Radha Krishna
20.54 Anupamaa
21.30 Mere Sai
21.46 Radha Krishna
22.00 Kismat Ki Lakiron Se
22.30 Kabhi Kabhie Lttefaq Sey
22.50 Patiala Babes
23.18 Film:
23.26 Kabhi Kabhie Lttefaq Sey
23.31 Dus

Au Festival du Monde 2023, les cuisines de rue et d'ailleurs à l'honneur

Un « food court » pour déguster falafels et rouleaux de printemps, des chefs qui concoctent des spécialités argentines et thaïlandaises, un bar à vins de Bordeaux pour (re)découvrir ces nectars... Tous les goûts du monde sont à la 9e édition festival, du 15 au 17 septembre prochain.

Parce que « Le Monde passe à table » – rubrique et newsletter qui suit l'actualité de la gastronomie et du vin – est aussi devenu un rendez-vous incontournable pour les lecteurs, la 9e édition du festival a choisi de mettre à l'honneur des chefs et des saveurs d'ici et d'ailleurs, pour un autre tour du monde.

Il débute tout près, dans le 13e arrondissement, avec un parcours gastronomique animé par Léo Pajon.

En vous racontant les dessous de son métier, notre journaliste culinaire vous entraîne dans le restaurant des Frigos, lieu historique et mystérieux qui a longtemps servi à la réfrigération des aliments acheminés en train.

Avant de pénétrer dans les cuisines du Refugee Food, association qui vise à la réinsertion professionnelle de réfugiés, et de goûter aux spécialités franco-brésiliennes d'Alessandra Montagne, la cheffe qui monte, qui monte, dans ses restaurants Nossio et Tempero.

De retour sur le parvis du Monde, voici un joli « food court », qui, pendant toute la durée du festival, est consacré aux cuisines de rue. A déguster ?

Les rouleaux de printemps vietnamiens de Rolls, les falafels savoureux des Chefs nomades, les empanadas dorées du Clasico argentino ou le poulet croustillant de Ma cantine thaï. Mais aussi les viennoiseries et confitures françaises de la Tour d'argent, le prestigieux établissement installé quai de la Tournelle depuis le XVIe siècle, qui a aussi son camion ambulancier.

Pour étancher les soifs, un bar à vins du Bordelais propose une (re)découverte de ses rouges, blancs



ou rosés, pour des mariages étonnants et détonants avec la street food.

Des vignerons vous font déguster leurs nectars, et l'Ecole du vin de Bordeaux vous initie à des expériences insolites, yeux bandés et nez... dans le verre. Chimichurri et pad thaï veggie Une édition du festival qui met particulièrement en lumière deux pays, l'Argentine et la Thaïlande. Pour une virée en Amérique du Sud, il y a donc les fameuses empanadas à manger avec les doigts, mais aussi des ateliers de préparation de la sauce chimichurri, indispensable aux barbecues argentins, ou des dégustations d'alfajores, ces délicieux biscuits fourrés.

Pas de cuisine argentine sans dulce de leche : le chef Fernando de Tomaso, à la tête de Biondi et Blanca, deux restaurants argentins (et parisiens) réputés, propose samedi sa version du fameux dessert typique, tandis que Gustavo Calderon, du Gaucho argentino, et l'Ecole française du maté dévoilent



tout le week-end les secrets de la boisson emblématique du pays, symbole de partage et de convivialité.

On continue le voyage de l'autre côté du globe, en Thaïlande, avec la cheffe Morgane Ramirez, qui, sur sa chaîne YouTube « Cooking with Morgane », partage des centaines de recettes asiatiques faciles. Samedi et dimanche, elle concocte devant vous trois plats typiques thaïlandais, le pad thaï aux crevettes, le poulet au curry rouge et le pad thaï végétarien, avant de les faire déguster.

De quoi mettre en appétit, pour finir le repas chez Ma cantine thaï, qui sert une cuisine familiale et savoureuse. Tous les goûts du monde sont au festival.

L'acteur et réalisateur Mathieu Kassovitz dans un état de santé « préoccupant », après un accident de moto

Selon son entourage, cité par BFM-TV, sa vie n'est pas en danger. Il a été transporté à l'hôpital du Kremlin-Bicêtre (Val-de-Marne).

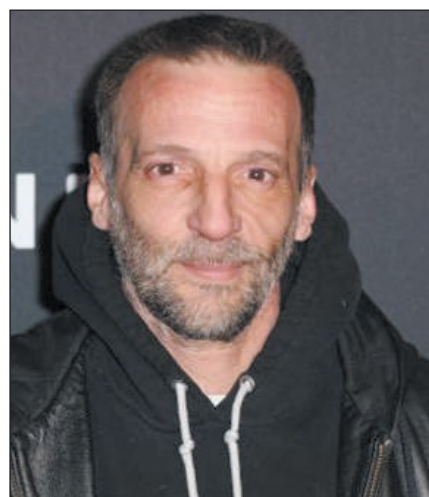
L'acteur français Mathieu Kassovitz est dans un état de santé « préoccupant » après un accident de moto à l'autodrome de Linas-Monthlery (Essonne) dimanche 3 septembre, a appris l'Agence France-Presse (AFP) auprès de la préfecture de l'Essonne.

Il a été transporté à l'hôpital du Kremlin-Bicêtre (Val-de-Marne), a ajouté cette même source, confirmant une information de BFM-TV.

L'acteur, réalisateur et producteur de 56 ans effectuait un stage de moto sur le circuit automobile de l'autodrome, a précisé la source policière à l'AFP.

Mathieu Kassovitz est notamment le réalisateur de La Haine, sorti en 1995, et l'acteur de dizaines de films, dont Un héros très discret, de Jacques Audiard, ou encore Amen, de Costa-Gavras, ainsi que de la série d'espionnage Le Bureau des légendes, d'Eric Rochant.

Il est actuellement à l'affiche de Visions, un thriller de Yann Gozlan avec Diane Kruger, qui sort mercredi en salles.



Musée Art et déchirure, une exposition au cœur d'un asile psychiatrique



L'art brut ou singulier, celui des autodidactes ou des aliénés, est depuis longtemps accueilli par les grands musées. Il est moins fréquent

d'aller le voir dans une institution qui en est aussi un des lieux de production, l'asile psychiatrique. C'est ce que propose le Musée Art et déchirure à Sotteville-lès-Rouen (Seine-Maritime), installé dans le pavillon La Roseraie, un bâtiment autrefois réservé aux femmes installé au milieu d'un parc, mis à la disposition du musée par le centre hospitalier du Rouvray.

Les Rouennais connaissent le festival, lui aussi nommé Art et déchirure

: en 17 éditions biennales, de 1989 à 2009, le musée les a familiarisés avec cet art autre, cet art insolite. L'épidémie de Covid-19 a signé sa fin, mais les œuvres acquises durant ces années demeurent et forment le fonds du musée – trois cents ou quatre cents pièces à ce jour, l'inventaire est en cours –, complété par une exposition consacrée aux machines guerrières, principalement des fusils en bois, d'André Robillard.

Le Premier ministre inaugure la « Place Arc-en-Ciel » récemment rénovée dans le village de Providence

Le Premier ministre, Pravind Kumar Jugnauth, a procédé à l'inauguration de la « Place Arc-en-Ciel » nouvellement rénovée, dans le village de Providence. A cette occasion, un terrain de volley-ball, un terrain de pétanque, un parc récréatif pour les enfants, un jardin spirituel et une mini-arène de football ont été inaugurés tandis qu'une sculpture a également été dévoilée.

Le projet, d'un montant de Rs 30 millions, vise à répondre aux besoins culturels et religieux des habitants de la région ainsi qu'à leur offrir un lieu de loisirs. En 2008, le Fonds de protection sociale des travailleurs de l'industrie sucrière a fait don de portions de terrain à plusieurs communautés ethniques pour la construction de lieux de croyance religieuse, obtenant ainsi le nom d'« Arc-en-Ciel ». La zone comprend: un temple hindou ; un kovil; un temple marathi ; une grotte vierge Marie; un centre pour Sai Baba ; un centre culturel islamique ; un kalimaye et un mandirame.

La vice-Première ministre, ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur, de la Science et de la Technologie, Mme Leela Devi Dookun-Luchoomun ; le secrétaire parlementaire privé, Nand Prakash Ramchurrun; le député, Yogida Sawmynaden; le président du conseil de district de Moka, Sudhirchandra Soonarane; et d'autres personnalités étaient également présentes à la cérémonie inaugurale.

Dans son discours, le Premier ministre a tout d'abord félicité le Conseil de District et les organismes socioculturels de la région pour avoir contribué à la rénovation de cet espace qui, selon lui, symbolise le véritable sens de l'Unité dans la Diversité. Cet espace, a-t-il ajouté, démontre le caractère laïc de notre société puisqu'il comprend les lieux de culte de toutes les communautés religieuses de l'île dans la même zone.

Dans ce sens, il a félicité les habitants



pour leur mode de vie paisible et la manière dont ils collaborent chaque fois qu'il y a une activité culturelle ou religieuse. « Votre unité envoie un message national fort à la population et témoigne de la possibilité de vivre ensemble dans l'unité même en ayant des croyances religieuses différentes », a affirmé le Premier ministre.

Ce lieu, a encore souligné ce dernier, représente également la force qui existe dans le fait d'être unis et la manière dont, en faisant preuve de respect les uns envers les autres, nous évitons le piège de la violence et de la division. « Maurice a jusqu'à présent atteint une société pacifique et unie sans précédent dans aucun autre pays africain voisin et est reconnue comme l'une des rares démocraties au monde à avoir une société multiethnique aussi pacifique », a-t-il souligné.

Concernant la sculpture, le Premier ministre a indiqué qu'elle a été érigée pour représenter les valeurs de fraternité, de paix, d'harmonie et d'unité qui existent entre les différentes communautés de notre société mauricienne ainsi que pour symboliser ce lieu de rencontre de plusieurs diversités culturelles.

Parlant de l'avenir du secteur du tourisme, le Premier ministre a souligné que Maurice est citée comme un modèle international pour sa paix et son unité. « Nous devons continuer dans cette voie afin de mettre en valeur Maurice comme une destination culturellement riche si nous voulons encourager le développement continu du tourisme dans le pays », a-t-il déclaré.

En outre, le Premier ministre a partagé que des infrastructures telles que la mini-arène de football et le jardin spirituel ont été mises en place pour améliorer la qualité de vie des habitants et des habitants de la région.

Il a également souligné l'engagement du gouvernement à soutenir le développement futur, ajoutant que plusieurs projets de développement sont en cours de mise en œuvre à travers l'île pour répondre aux besoins de la population tout en assurant le progrès du pays.

Parlant de l'importance de maintenir une bonne santé, il a souligné la nécessité pour chacun de pratiquer du sport et d'adopter de bonnes habitudes alimentaires, en parti-

culier les jeunes, afin d'éviter les maux sociaux tels que la consommation de drogues. Il a profité de l'occasion pour féliciter les athlètes participant aux Jeux des Îles de l'Océan Indien 2023 à Madagascar pour leurs efforts et leur réussite.

Il a en outre évoqué que le gouvernement investit dans nos athlètes en fournissant les infrastructures appropriées telles que le Complexe sportif national de Côte d'Or qui comprend une piscine aux normes olympiques et de nombreux autres équipements pour garantir que les athlètes s'entraînent adéquatement pour les compétitions sportives internationales.

Pour sa part, la vice-Première ministre a réaffirmé que pour qu'un pays progresse, ses citoyens doivent avoir accès à l'éducation et a ajouté que c'est dans ce contexte que le gouvernement a imaginé l'introduction de l'éducation gratuite pour les enfants de l'école maternelle à partir de janvier 2024. « Cela témoigne du fait que le gouvernement fera de son mieux pour garantir que chaque enfant ait accès à une éducation de qualité », a-t-elle déclaré.

Quant à Yogida Sawmynaden, il a souligné que le gouvernement a élaboré une série de mesures en matière d'éducation, de santé et de transports pour le bien-être de chaque citoyen et pour aider la nation à prospérer. Il a également évoqué la détermination du gouvernement dans sa lutte acharnée contre le trafic de drogue et a appelé la population à s'unir dans ce combat.

Sudhirchandra Soonarane a, pour sa part, indiqué que les habitants du village Providence ont toujours collaboré pour le bien-être de leur région. Quant à l'espace rénové et doté d'équipements sportifs, il a indiqué qu'il bénéficiera aux habitants conformément à la vision du gouvernement d'encourager la population à pratiquer une activité sportive.

Le Musée intercontinental de l'Esclavage officiellement ouvert au public

Le Musée intercontinental de l'Esclavage a été officiellement inauguré par le Premier ministre, ministre de la Défense, de l'Intérieur et des Communications extérieures, ministre de Rodrigues, des Îles extérieures et de l'Intégrité territoriale, Pravind Kumar Jugnauth, à Port-Louis. Une Exposition de Préfiguration a également été lancée pour l'occasion.

Le Musée Intercontinental de l'Esclavage, qui présente des expositions temporaires depuis 2020, est ouvert au public. Cette opération fait suite à des travaux de rénovation du site de l'ancien hôpital militaire qui abrite le Musée.

Plusieurs éminents dignitaires ont assisté à la cérémonie d'ouverture dont le vice-Président de la République de Maurice, Eddy Boissézou ; le vice-Premier ministre, ministre du Logement et de l'Aménagement du territoire, ministre du Tourisme, Steven Obeegadoo ; la vice-Première ministre, ministre de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur, de la Science et de la Technologie, Mme Leela Devi Dookun-Luchoomun ; le vice-Premier ministre, ministre des Collectivités locales et de la Gestion des risques de catastrophe, Dr Mohammad Anwar Husnoo ; le ministre des Arts et du Patrimoine culturel, Avinash Teeluck ; les députés et le corps diplomatique ; le Président du Musée Intercontinental de l'Esclavage, Jean-Maxy Simonet.

La Sous-Directrice générale de

l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), Secteur des sciences sociales et humaines, Mme Gabriela Ramos, a transmis par vidéo ses félicitations pour cet événement hautement symbolique.

Dans son discours de circonstance, le Premier ministre a rappelé que la création du musée était l'une des principales recommandations du rapport 2012 de la Commission Vérité et Justice, dont le mandat était, entre autres, d'enquêter sur l'histoire de l'esclavage et ses conséquences à Maurice. Il a souligné que l'ouverture du Musée Intercontinental de l'Esclavage était une étape importante dans le devoir de mémoire du sacrifice et de la douleur des victimes de la traite négrière ainsi que de leur résilience et de leur contribution au développement culturel, social et économique du pays.

Le Premier ministre a également souligné la grande importance de l'emplacement du musée dans l'un des plus anciens bâtiments de Maurice, construit par des esclaves en 1740 sous le gouverneur français de Bertrand-François Mahé de La Bourdonnais, et situé à proximité de l'Aapravasi Ghat. Site du patrimoine mondial. Le Premier ministre a exprimé sa gratitude à la République française, aux États-Unis d'Amérique et au Japon pour l'aide apportée à la rénovation du site et à la création du Musée intercontinental de l'Esclavage.

Le rôle du Musée dans la préservation



du patrimoine culturel et la diffusion des connaissances sur l'histoire du pays et de ses habitants a été souligné par le Premier ministre. Tout en évoquant les conséquences désastreuses du Code Noir qui définit les conditions de l'esclavage, il a déploré le traitement inhumain des esclaves, notamment comme des biens pouvant avoir les oreilles coupées, être marqués de la fleur de lys ou exécutés à titre de punition.

Le Premier ministre a aussi déclaré que le musée fournirait donc non seulement du

matériel éducatif et pédagogique permettant aux enfants du pays de découvrir le passé, mais qu'il serait un lieu de réflexion et de souvenir ainsi que pour une meilleure compréhension mutuelle. Le Premier ministre a affirmé que le Musée pourrait ainsi contribuer à ouvrir la voie à un avenir d'égalité et de respect mutuel ainsi qu'à construire des ponts entre les différentes communautés du pays. Il a ajouté que ce n'est qu'en faisant face au passé qu'un avenir prometteur pourra être construit sans répéter les erreurs du passé.

En visite en Mongolie, le pape loue ses valeurs démocratiques

Sur la grande place d'Oulan-Bator, le pape François a également salué la « liberté religieuse » de ce pays enserré entre la Chine et la Russie qu'il voit comme un acteur de paix en Asie.

Le visage concentré, en gants blancs, une femme élégante passe derrière chaque soldat présent ce samedi matin 2 septembre sur la place Sukhbaatar, à Oulan-Bator. Elle tire sur les tenues d'apparat molletonnées bleues et rouges, les lisse, vérifie chaque détail de la colonne au garde à vous devant le palais présidentiel mongol. Tout doit être parfait pour la cérémonie d'accueil du premier pape de l'histoire à fouler le sol de la Mongolie.

A son arrivée en voiture sur la grande place carrée, où l'attendait un millier de fidèles, le pape François, 86 ans, est salué comme il se doit par une marche militaire. Entre les mains d'un soldat, un Süld : la bannière symbolique des esprits gardiens des Mongoles, constituée de crins de chevaux montés sur une lance. Puis viennent les guerriers à cheval vêtus de tenues traditionnelles, casques et armures étincelants sous le soleil de cette fin d'été mongole.

« La présence du pape demeure un



marqueur fort » Libérée du joug soviétique en 1990, la Mongolie ne cesse, depuis, de tenter d'affirmer son identité et son indépendance face à ses grands voisins, la Chine et la Russie, en exaltant le passé et la figure de Gengis Khan. Au sommet des marches menant à l'entrée du palais présidentiel

trône ainsi une énorme statue à l'effigie du conquérant.

Le pape et le président, Ukhnaagiin Khurelsükh, lui ont rendu un hommage appuyé. Debout, dos à la place, François a regardé un long moment le monument. Pour

cet immense pays méconnu, à la densité humaine la plus faible du monde, cette visite historique permet d'attirer les regards et de renforcer son capital diplomatique. « Les Mongoles ne vont pas être en mesure d'influencer les prises de position russes ou chinoises, ils ne seront pas médiateurs, mais la présence du pape demeure un marqueur fort », analyse Antoine Maire, chercheur associé à la Fondation pour la recherche stratégique.

Le souverain pontife n'a d'ailleurs pas manqué de louer le régime démocratique de cette république et la tolérance religieuse qui y a cours. S'appuyant sur l'image de la yourte, le chef de l'Eglise catholique a estimé que cette habitation nomade caractéristique raconte « la continuité du peuple mongol [qui] a su préserver ses racines en s'ouvrant, surtout au cours des dernières décennies, aux grands défis mondiaux que sont le développement et la démocratie ».

« La Mongolie d'aujourd'hui, en effet, a-t-il poursuivi, avec son vaste réseau de relations diplomatiques, son adhésion active aux Nations unies, son engagement en faveur des droits de l'homme et de la paix, joue un rôle important au cœur du grand continent asiatique et sur la scène

La Chine redéfinit ses frontières avec ses voisins, y compris la Russie

La parution, le 28 août, de l'édition 2023 de la « carte nationale de la Chine », a provoqué des réactions indignées en Inde, en Malaisie, au Vietnam, aux Philippines et à Taïwan.

La Chine chercherait-elle à profiter des déboires de la Russie, sous sanctions internationales et empêtrée dans sa guerre en Ukraine, pour lui grignoter quelques dizaines de kilomètres carrés ? Le ministère des ressources naturelles a publié l'édition 2023 de la « carte nationale de la Chine », un document officiel qui fait désormais référence en matière de « souveraineté nationale ».

Or, à l'extrême nord-est du pays, la Chine semble avoir fait sien l'île de Bolchoï Oussouriisk. Située au confluent des fleuves Amour et Oussouri, cette île de 300 kilomètres carrés environ a longtemps été un sujet de contentieux entre les deux pays. En 1929, la Russie a occupé l'île et interdit à la Chine de naviguer sur cette partie du fleuve Amour, ce que Pékin a toujours contesté.

En 2004 toutefois, les deux pays ont trouvé un compromis : l'ouest de l'île revenait à la Chine, qui pouvait également naviguer sur le fleuve Amour, mais, en contrepartie, Pékin acceptait que sa partie orientale revienne à la Russie.

Si la carte publiée sur le site du ministère n'est pas assez précise pour que la frontière apparaisse nettement, le ministère en a défini la « portée » : « La confluence des fleuves Heilongjiang [nom chinois de l'Amour] et Oussouri est tracée à l'est », est-il précisé.

Or, cette confluence se trouve théoriquement en territoire russe. Par ailleurs, le moteur de recherche chinois Baidu Map n'indique pas le tracé de la frontière située au milieu de l'île, mais a inscrit explicitement en chinois sur la partie orientale de l'île « delta de Fuyuan », le nom du district chinois auquel est administrativement rattachée la partie occidentale de l'île. Interrogé par Le Monde, le ministère des ressources naturelles n'a pas répondu. Il ne semble pas que la Russie ait réagi.



En revanche, plusieurs autres pays limitrophes de la Chine ont officiellement protesté contre la publication de cette carte : l'Inde, la Malaisie, le Vietnam, les Philippines ainsi que Taïwan, qui, selon ce document, fait partie intégrante de la République populaire de Chine.

Un mort au festival américain Burning Man, des milliers de festivaliers toujours piégés par la boue

Des dizaines de milliers de festivaliers du Burning Man étaient toujours piégés dimanche par la boue en plein désert du Nevada, alors que la police américaine enquête sur une mort survenue lors des intempéries qui ont transformé le site en gigantesque champ de boue.



La police de l'Etat américain du Nevada (Ouest) a annoncé samedi enquêter sur une mort « survenue au cours de cet épisode de fortes pluies », sans fournir davantage de détails sur les circonstances du décès.

Sur des vidéos partagées sur les réseaux sociaux, la « playa », immense terrain à ciel ouvert où se tient le rassemblement, apparaît comme impraticable.

« Un peu plus de 70.000 personnes » étaient encore bloquées sur le site dimanche, selon le shérif du comté, Nathan Carmichael, interrogé par CNN. Certaines tentent de quitter le site à pied pour rejoindre la seule route praticable, 8 km plus loin.

Les autorités locales demandent toutefois aux personnes de « rester sur place jusqu'à ce que le sol redevienne suffisamment solide et sûr » pour permettre les

déplacements.

Les accès à Black Rock City, le nom du site du festival installé en plein cœur du désert du Nevada, à quelques dizaines de km des premières habitations, ont été fermés dès vendredi en raison des intempéries.

« Vous ne pouvez pas vraiment marcher ou conduire » en raison de la boue, témoigne Christine Lee, une festivalière, sur une vidéo partagée samedi sur TikTok.

« Les structures temporaires sont tombées », explique la jeune femme, qui dit marcher pieds nus « car c'est très difficile de marcher avec des chaussures ».

Nouvelles pluies attendues

Le festival doit se conclure lundi, mais « nous ne serons sûrement pas en mesure de partir avant mardi ou mercredi », ajoute-t-

elle, du fait de l'absence de route et des pluies à venir.

De nouvelles précipitations sont en effet attendues dimanche. Face à ce constat, plusieurs festivaliers, dont l'humoriste Chris Rock, se sont décidés à quitter à pied le festival.

« Nous avons marché 8 km dans la boue pour sortir du Burning Man avec Chris Rock et un fan nous a récupéré », explique le musicien DJ Diplo sur le réseau social X (ex-Twitter).

D'autres ont tenté en vain de le faire en voiture, un véhicule SUV enfoncé dans la boue jusqu'au bas de caisse apparaissant sur l'une des rares vidéos postées, l'accès internet étant restreint.

Les organisateurs invitent depuis samedi matin les participants sur place à « conserver eau, vivres et carburant et trouver un abri chaud et sûr ».

« La communauté du Burning Man est constituée de personnes préparées à s'entraider. Nous venons ici (en plein désert, NDLR), en sachant que c'est un lieu où il faut apporter tout ce dont on a besoin pour survivre. C'est pour cette raison que nous sommes tous bien préparés à ce type d'événement météorologique », ont assuré samedi les organisateurs dans un commu-

niqué transmis à l'AFP.

La majorité des animations prévues ont été suspendues, dont la mise à feu du géant de bois installé au centre de « la playa », qui marque la fin du festival et lui donne son nom.

Le festival avait été confronté l'année dernière à une intense vague de chaleur avec des vents forts qui avaient déjà rendu l'expérience difficile pour les « burners », surnom des festivaliers.

Le festival avait par ailleurs été annulé en 2020 et 2021 à cause de la pandémie de Covid-19.

Lancé en 1986 à San Francisco, Burning Man se veut un événement indéfinissable, entre célébration de la contre-culture et retraite spirituelle.

Initialement organisé sur une plage de San Francisco, Burning Man est devenu un festival structuré, avec près de 45 millions de dollars de budget (chiffres 2018) et plus de 75.000 participants lors de la dernière édition, en baisse par rapport à la précédente en 2019.

Il est organisé depuis les années 1990 dans le désert de Black Rock, une zone protégée au nord-ouest du Nevada, que les organisateurs se sont engagés à préserver.

Catherine Colonna : « La Françafrique est morte depuis longtemps »

Dans un entretien au « Monde », la ministre des affaires étrangères revient sur les relations qui lient Paris avec les pays africains, dont plusieurs sont récemment connus des coups d'Etat. Elle justifie le maintien de l'ambassadeur français à Niamey.

Catherine Colonna est ministre de l'Europe et des affaires étrangères depuis mai 2022. Elle défend les positions de Paris face aux coups d'Etat survenus au Niger et au Gabon cet été, souvent au détriment des intérêts français, et invite à la patience au sujet de la contre-offensive ukrainienne contre la Russie.

La France n'est-elle pas dans une impasse au Niger ? La politique de la France est simple. D'une part, nous condamnons toute prise de pouvoir par des putschistes, qui plus est dans un pays comme le Niger où les institutions démocratiques fonctionnaient.

D'autre part, nous appuyons les efforts

des pays de la région pour parvenir à un retour à l'ordre constitutionnel. Les chefs d'Etat de la Communauté économique des Etats de l'Afrique de l'Ouest [Cedeao] ont formulé un certain nombre de demandes et décidé de sanctions économiques, financières, de la fermeture des frontières, et d'un recours éventuel à une force régionale si les efforts diplomatiques en cours n'étaient pas couronnés de succès.

Les seules autorités du Niger que nous reconnaissons, comme l'ensemble de la communauté internationale, sont le président Mohamed Bazoum et son gouvernement. Notre position n'a rien de singulier de ce point de vue. N'est-ce pas risqué de maintenir coûte que coûte l'ambassadeur français à Niamey ?

Il est notre représentant auprès des autorités légitimes du Niger, accrédité comme tel, et nous n'avons pas à nous ranger aux injonctions d'un ministre qui n'a aucune légitimité, ni pour les pays de la sous-région, ni pour l'Union africaine, ni pour les Nations unies, ni pour la France.



C'est ce qui explique le maintien de notre ambassadeur. Nous nous assurons qu'il puisse faire face en toute sécurité aux pressions des putschistes.

Il est important de rappeler que ces troupes sont là à la demande des autorités du Niger, pour les appuyer dans la lutte con-

tre les groupes armés terroristes, et pour mener des actions de formation.

Aujourd'hui, cette mission ne peut plus être assurée, puisque nous n'avons plus, de facto, d'opérations menées conjointement avec les forces armées nigériennes.

L'Afrique pose ses solutions au dérèglement climatique

Le Kenya, dont 90 % de l'électricité est issue d'énergies renouvelables, accueille le premier sommet africain sur le climat.

Tous ont répondu à l'appel, et c'est déjà un signe de l'importance accordée à ce premier sommet africain sur le climat, organisé du 4 au 6 septembre, à Nairobi. Antonio Guterres, le secrétaire général des Nations unies, Sultan Al-Jaber, le président émirati de la prochaine conférence des Nations unies sur le climat (COP28), John Kerry, l'envoyé spécial américain pour le climat, les représentants des grandes institutions financières internationales ou encore Ursula von der Leyen, la présidente de la Commission européenne, assisteront à cet événement dont l'enjeu est de donner de la visibilité au continent dans le débat sur le dérèglement climatique et de montrer qu'il peut être force de proposition.

« Il est possible d'avoir un récit positif sur la réponse au dérèglement climatique et la façon dont l'Afrique peut se développer en déployant des énergies renouvelables et en transformant ses minerais critiques pour la transition énergétique mondiale, explique Joseph Nganga, responsable de l'organisation de la rencontre sous l'égide de l'Union africaine. Cela suppose que le reste du



monde s'engage de manière juste dans le partage des technologies et que les promesses qui ont été faites en matière de financement soient tenues. C'est le message que nous voulons envoyer. »

Le président kenyan, William Ruto, hôte

du sommet, incarne cette ambition, et son discours pragmatique devrait séduire les pays historiquement responsables du réchauffement, soulagés d'échapper aux demandes de réparation formulées par d'autres. « William Ruto partage avec nous

une vision collaborative de la discussion qui doit permettre de définir la nouvelle architecture de financement du climat. Il n'est pas dans une logique de compensation ou de fragmentation Nord-Sud », se réjouit une source diplomatique française, en rappelant le discours du chef d'Etat africain lors du sommet de Paris pour un nouveau pacte financier mondial en juillet.

« L'Afrique a toujours été classée dans le camp des victimes et des problèmes. Nous ne voulons plus être cantonnés à ce rôle-là, nous voulons être à la table où nous cherchons tous des solutions », avait-il déclaré. Le Kenya a adopté, à la fin des années 2000, une stratégie de croissance verte. Près de 90 % de son électricité provient aujourd'hui de sources renouvelables.

« Le continent qui souffre le plus »

S'il est en avance dans sa transition énergétique, le pays supporte toutefois, comme ses voisins de la Corne de l'Afrique, les conséquences des événements climatiques extrêmes. La sécheresse d'une intensité inédite depuis quarante ans a décimé le bétail, la faune sauvage, et plongé dans la faim près de 4 millions de personnes sur une population de 50 millions.

Les baleines n'étaient pas aussi nombreuses il y a trois siècles qu'on le pensait

A partir du calcul des mutations du génome entre générations, une équipe de chercheurs révise à la baisse la population de cétacés de l'Atlantique Nord avant la pêche industrielle.

Professeur de biologie marine à l'université de Groningue, aux Pays-Bas, Per Palsboll prend bien soin de mettre les choses à leur place : « Nous ne sommes que des scientifiques. Pour arrêter une décision sur la pêche à la baleine, il y a beaucoup de critères à prendre en compte et nos résultats ne sont qu'un élément. »

Il n'empêche, l'article que son équipe publie dans Science, vendredi 1er septembre, promet de faire des vagues lors des prochaines discussions entre Etats sur la conduite à tenir.

Il conclut en effet que la population de baleines à bosse dans l'Atlantique Nord avant l'ère de la pêche industrielle – il y a de cela trois siècles – était beaucoup moins importante qu'on le pensait jusqu'ici : un peu plus de 20 000 individus, loin des 150 000 cétacés envisagés.

La population actuelle estimée à 12 000 baleines à bosse serait donc en bien meilleure santé qu'on ne le croyait. Seul Etat européen à continuer la pêche aux cétacés, la Norvège devrait apprécier la nouvelle. Aussi spectaculaire qu'il soit, ce résultat n'est qu'une conséquence de l'étude présentée dans Science.

Le but des chercheurs de neuf nationalités, coordonnés par l'université de Groningue et le Center for coastal studies de Provincetown (Maine, Etats-Unis), était en réalité de déterminer ce que les généticiens nomment le taux de mutations des baleines à fanons, autrement dit la probabilité qu'une mutation intervienne dans le génome d'un individu entre deux générations. Ces mutations sont essentielles : ce sont elles, quand elles sont favorables, qui vont permettre à une espèce de s'adapter aux changements de son environnement ; elles aussi, quand elles sont délétères, qui conduisent au développement de pathologies.

Pour calculer cette valeur, les scientifiques disposaient jusqu'ici de deux



méthodes. La première multipliait le séquençage d'individus, déterminait ainsi la diversité génétique de la population, estimait ensuite la date d'apparition de cette espèce dans l'arbre de la vie et le temps passé entre deux générations et en déduisait le fameux taux. Problème : ces deux

dernières valeurs apparaissent très difficiles à évaluer avec précision.

La seconde méthode consiste à comparer l'ADN des individus actuels à celui de spécimens anciens. Encore faut-il disposer de fossiles de suffisamment bonne qualité.

Ameesha Patel révèle que Kareena Kapoor a été invitée à quitter Kaho Naa Pyaar Hai

Ameesha Patel remet les pendules à l'heure et partage que Kareena Kapoor n'est pas celle qui s'est retirée de KNPH

Suite au succès retentissant de Gadar 2, Ameesha Patel a fait la une des journaux avec ses interviews franches, dans lesquelles elle n'hésite pas à aborder le passé et à partager des idées intrigantes.

Après avoir précédemment révélé que sa relation avec le réalisateur de Gadar Anil Sharma était loin d'être harmonieuse, elle a lancé une autre bombe, cette fois concernant Kareena Kapoor et son premier film Kaho Naa Pyaar Hai.

C'est un fait bien connu que Kareena Kapoor a initialement joué aux côtés de Hrithik Roshan dans le drame romantique Kaho Naa Pyaar Hai, qui a marqué les débuts de Hrithik à Bollywood. Cependant, Ameesha Patel a finalement assumé le rôle

et a fait ses propres débuts aux côtés de Hrithik dans le film à succès de 2001. Dans une récente interview avec Bollywood Bubble, Ameesha a offert une nouvelle perspective sur la sortie de Kareena du film.

Contrairement à la croyance commune selon laquelle Kareena Kapoor s'est retirée de KNPH, Ameesha Patel a révélé que c'était le réalisateur Rakesh Roshan qui avait pris la décision pour Kareena de quitter le projet. Elle a expliqué : « En fait, elle n'a pas reculé. D'après ce que Rakesh Ji m'a dit, il lui a demandé de quitter le film parce qu'ils avaient des différends.

Le départ de Kareena Kapoor a laissé l'équipe de production sous le choc, alors que des investissements importants avaient été réalisés, que les décors étaient prêts et qu'il fallait trouver un remplaçant pour le personnage de Sonia dans les trois jours seulement. Ameesha Patel a raconté les



défis rencontrés à l'époque, en particulier depuis que KNPH a marqué les débuts de Hrithik Roshan, créant une immense pression sur toute l'équipe.

Ameesha a en outre révélé que Rakesh Roshan l'avait remarquée lors d'un mariage, ce qui l'a finalement amenée à jouer le rôle central. Elle a dit : « Pinky tante m'a dit que le jour où Rakesh m'a vu au mariage, il n'a pas dormi de la nuit. Il m'a dit : « J'ai eu ma Sonia, j'ai eu ma Sonia, mais j'espère qu'elle dira oui ».

Ameesha chérissait le souvenir de son travail avec Rakesh Roshan lors de la réalisation de KNPH, car il louait fréquemment son dévouement et son professionnalisme, la qualifiant de « bénédiction déguisée ».

Ameesha Patel savoure actuellement le triomphe de Gadar 2, qui a accumulé une impressionnante collection au box-office de près de 500 crores de roupies. Pendant ce temps, Kareena Kapoor se prépare pour sa prochaine apparition dans le thriller Netflix intitulé Jaane Jaan

Shreya Ghoshal partage une photo réconfortante avec son fils Devyaan de Maurice



Shreya Ghoshal partage un moment de bonheur à Maurice avec son fils Devyaan.

Au cours du week-end, la célèbre chanteuse Shreya Ghoshal a ravi ses abonnés Instagram avec un cliché réconfortant d'elle et de son fils, Devyaan, apparemment originaires de la pittoresque île Maurice. Bien que l'image enchanteuse rayonne de chaleur et de bonheur, elle laisse les fans se demander s'il s'agit d'un souvenir précieux du passé ou d'une escapade actuelle dans un paradis tropical.

Sur la photo, Shreya Ghoshal arborait un sourire radieux alors qu'elle posait sans effort pour l'appareil photo, se prélassant dans l'ambiance tranquille d'une plage. Pendant ce temps, on peut voir son adorable fils Devyaan absorbé par les joies simples de la vie, jouant avec le sable doux et ensoleillé. Ajoutant une touche de style au moment, les lunettes de soleil de Shreya complètent harmonieusement sa tenue, mettant en valeur son talent pour la mode. Cette image captivante était accompagnée d'une légende qui disait : « Le calme avant

la tempête... »

Parmi les nombreux admirateurs du message de Shreya se trouvait l'acteur Saiyami Kher, qui n'a pas pu s'empêcher d'exprimer son appréciation avec un emoji en forme de cœur. Plusieurs fans et followers ont manifesté leur amour dans la section commentaires. Un utilisateur a écrit : « Son bonheur avec le bébé Devu transparaît vraiment sur cette photo ! » tandis qu'un autre commentaire disait : "C'est tout !"

Le parcours de Shreya Ghoshal vers la célébrité a connu un tournant important lorsqu'elle a remporté la victoire dans un important concours de chant alors qu'elle était adulte. Cette réalisation remarquable a attiré l'attention du célèbre cinéaste Sanjay Leela Bhansali, qui a reconnu son talent exceptionnel et a exprimé son vif désir de collaborer avec elle dans son chef-d'œuvre cinématographique, Devdas. C'est à travers ce film emblématique que Shreya s'est lancée dans son illustre carrière de chanteuse de Bollywood, laissant une marque indélébile dans l'industrie.

Anurag Kashyap félicite Alia Bhatt comme la « meilleure interprète » ; « Je la contacte toujours après l'avoir vue travailler »

Le parcours d'Alia Bhatt dans le monde du cinéma a été tout simplement spectaculaire. L'actrice a transcendé les frontières, laissant sa marque dans l'industrie cinématographique indienne et internationale, consolidant ainsi sa position de puissance dans le domaine du divertissement.

Cependant, sa plus récente distinction en tant que meilleure actrice aux 69èmes National Film Awards, remportée pour son interprétation dans Gangubai Kathiawadi, a ajouté une autre réalisation illustre à sa liste déjà impressionnante.

Dans une récente interview avec Zoom Entertainment, Anurag Kashyap a fait l'éloge d'Alia Bhatt, la saluant comme l'une des meilleures interprètes du pays. Il a révélé qu'il la contactait constamment pour lui exprimer son admiration pour son travail.

Cependant, il a admis que lorsqu'il n'apprécie pas un projet particulier dans lequel elle a participé, il préfère garder le silence.

Le réalisateur a ensuite développé son point de vue, expliquant qu'en raison de son penchant pour la réalisation de films à petit budget, collaborer avec des acteurs de la stature d'Alia Bhatt peut être une entreprise difficile. Il a déclaré : « Je pense qu'Alia est l'une des meilleures interprètes du pays et je la contacte toujours après l'avoir vue travailler.



Mais je me tais quand je n'aime pas quelque chose qu'elle a fait.

J'adorerais (travailler avec elle) si cela n'affecte pas le budget et la dynamique de mon film, mais il faut aussi que cela vienne de l'autre côté. En outre, le cinéaste a souligné son principe de ne pas rechercher constamment des acteurs pour des rôles.

Si un acteur hésite ou se montre réticent à travailler avec lui, il retire immédiatement son intérêt. Il a expliqué : « Je ne crois pas aux vœux pieux. Je ne cours pas après les acteurs plus d'une fois. S'ils me disent de faire des ajustements au scénario, je le fais, mais surtout, leur hésitation suffit à me faire reculer. Parce que si leur cœur n'y est pas, cela se voit immédiatement sur l'écran.

Remo D'Souza fait l'éloge de Nora Fatehi et la qualifie de meilleure danseuse de Bollywood, avec Hrithik Roshan détenant la couronne masculine

La danseuse-actrice Nora Fatehi a récemment endossé le rôle de juge pour la troisième fois dans une émission de télé-réalité populaire sur la danse. Aux côtés de son mentor et chorégraphe indien de renom, Remo D'Souza. Le spectacle a réalisé un exploit remarquable, gagnant une place dans le Guinness World Records pour avoir orchestré la plus grande performance hip-hop sur le terrain.

La présence notable du chanteur et rappeur Badshah, ainsi que de Raftaar, a ajouté à la grandeur de la finale. L'épisode final était un spectacle mettant en vedette une performance conjointe des juges, qui ont captivé le public avec leurs mouvements gracieux rythmés par des mélodies pop indiennes.

Après la performance électrisante de Nora Fatehi,

Remo D'Souza a fait l'éloge du talentueux danseur. Il l'a ensuite saluée comme la « danseuse numéro un de Bollywood » qui honore actuellement l'industrie. Tout en reconnaissant les talents de danseuse de Nora, Remo a également pris un moment pour reconnaître la maîtrise inégalée de Hrithik Roshan. Remo a fait remarquer : « Les danseurs masculins mein ham sabko pata hai ki numéro un pe kaun aata hai, Hrithik Roshan.

Moi, les danseuses, après cette performance, sans aucun doute, Nora Fatehi !

Nora Fatehi s'est taillé une niche distincte dans le royaume de Bollywood. Avec de nombreux projets en cours, elle s'apprête à assumer son premier rôle principal aux côtés de Vidyut Jamwal dans le film de sport-action Crakk. De plus, elle fera ses débuts dans l'industrie cinématographique Telugu, aux côtés de Varun Tej dans Matka.



Premier League - 4e Journée

Crystal Palace 3-2 Wolves

Odsonne Edouard frappe deux fois dans une deuxième mi-temps remplie de buts alors que les Eagles remportent la victoire

Crystal Palace a remporté sa deuxième victoire de la saison en Premier League alors qu'Odsonne Edouard a marqué deux fois lors d'une victoire 3-2 contre Wolverhampton Wanderers.

Les cinq buts sont survenus après la pause, avec Eberechi Eze également sur la feuille de match des Eagles et Hee-Chan Hwang trouvant le chemin des filets pour les visiteurs avant une consolation de Matheus Cunha dans les arrêts de jeu.

Odsonne Edouard a marqué un doublé en seconde période alors que Crystal Palace a remporté une victoire 3-2 sur les Wolves à Selhurst Park.

Les visiteurs ont devancé ce qui a été une première période austère, mais ce sont les Eagles qui ont ouvert le score à la 56e minute lorsqu'Edouard a propulsé le centre de Tyrick Mitchell.

Le patron des Wolves, Gary O'Neil,



a répondu en lançant sur Hwang Hee-chan à l'heure et en cinq minutes, l'attaquant avait entraîné son équipe au niveau en donnant un coup franc dans le coin le plus éloigné.

Cependant, les hôtes ont repris l'avantage à 12 minutes de la fin lorsqu'Eberechi Eze a poignardé Jose Sa.

Edouard a ensuite assuré les trois

points à la 84e minute après un délicieux one-two avec le remplaçant Jean-Philippe Mateta, même si Matheus Cunha a apporté une consolation à la mort pour les visiteurs.

Le résultat voit Palace grimper à la septième place avec deux victoires en quatre matches et à trois points des quatre premiers. Les loups sont 15e avec trois défaites en quatre sorties.

PSG, les belles promesses de l'été

Le bilan parisien est positif au terme de cette première partie de saison. À confirmer après la trêve, avec un menu (beaucoup) plus corsé.

Le fond et la forme. Après deux nuls pour commencer la saison (Lorient, Toulouse), le PSG a débloqué son compteur de fort belle manière face à Lens (3-1) avant de confirmer à Lyon (victoire 4-1) dimanche, lors de la quatrième journée de Ligue 1, la dernière avant la trêve internationale. L'occasion de faire un premier bilan. Il est positif, forcément. Car même face aux Merlus (0-0) et aux Toulousains (1-1), on avait déjà vu des signes encourageants, dans l'envie, le contre-pressing, la volonté de jouer en équipe.

Le b.a.-ba du football dites-vous ? Pas faux. Mais ce n'était pas le quotidien du PSG sous Mauricio Pochettino, et encore moins lors de la mandature de Christophe Galtier... La «MNM» et le statut des superstars qui la composait (Messi, Neymar, Mbappé) avaient un effet néfaste en termes d'ambition de jeu, de collectif, c'est clair. D'où les changements de l'été, avec 11 recrues et de nombreux départs.



APPLICATION TO DIRECTOR GENERAL OF THE MAURITIUS REVENUE AUTHORITY FOR THE ISSUE OF A LICENCE UNDER PART III OF THE EXCISE ACT

I, **Dynamic Petroleum Limited** of Royal Road, Curepipe has applied to the Director General of the Mauritius Revenue Authority for the issue of a new Licence of Retailer of Liquor and Alcoholic products – off in respect of premises situated at Royal Road, Curepipe.

**CORPORATE AND BUSINESS REGISTRATION DEPARTMENT
INSOLVENCY SERVICE
OFFICIAL RECEIVER'S OFFICE**
ONE CATHEDRAL SQUARE, JULES KOENIG STREET, PORT LOUIS
Tel. No: 2020600
My REF: SC/COM/PET/000244/2023

Jhagru Freres Cie Ltee

Notice is hereby given that the Bankruptcy Division of the Supreme Court of Mauritius has on **29th day of June, 2023 at 10.45 a.m.** ordered that **Jhagru Freres Cie Ltee (the company)** be wound up under the provisions of the Insolvency Act 2009 and that the **Official Receiver** be appointed **Provisional Liquidator** of the Company.

Notice is also given that the **Meeting of Contributories** will be held at the Corporate and Business Registration Department, 11th Floor, One Cathedral Square, Jules Koenig Street, Port Louis, on Tuesday **05th day of September 2023 at 10.45 hrs** and that the **Meeting of Creditors** will be held at the same place and on the same day at **11.00 hrs**.

Notice is also given that in case creditors having any claim whatsoever against the **Jhagru Freres Cie Ltee** and for that claim to be considered, a proof of debt verified by an affidavit in accordance with the Insolvency Act 2009 must be lodged with me not later than **11.00 hrs** on the **05th day of September 2023**.

Persons having in their possession any goods, chattels and other property whatsoever belonging to **Jhagru Freres Cie Ltee** are warned that they must deliver over same to me.

Dated: 14th August 2023

V. Virasami
Official receiver &
Provisional Liquidator

**CORPORATE AND BUSINESS REGISTRATION DEPARTMENT
INSOLVENCY SERVICE
OFFICIAL RECEIVER'S OFFICE**
ONE CATHEDRAL SQUARE, JULES KOENIG STREET, PORT LOUIS
Tel. No: 2020600
My REF: SC/COM/PET/000878/2021

Ventop Co Ltd

Notice is hereby given that the Bankruptcy Division of the Supreme Court of Mauritius has on **09th day of May, 2023 at 10.55 a.m.** ordered that **Ventop Co Ltd (the company)** be wound up under the provisions of the Insolvency Act 2009 and that the **Official Receiver** be appointed **Provisional Liquidator** of the Company.

Notice is also given that the **Meeting of Contributories** will be held at the Corporate and Business Registration Department, 11th Floor, One Cathedral Square, Jules Koenig Street, Port Louis, on Tuesday **05th day of September 2023 at 10.15 hrs** and that the **Meeting of Creditors** will be held at the same place and on the same day at **10.30 hrs**.

Notice is also given that in case creditors having any claim whatsoever against the **Ventop Co Ltd** and for that claim to be considered, a proof of debt verified by an affidavit in accordance with the Insolvency Act 2009 must be lodged with me not later than **10.30 hrs** on the **05th day of September 2023**.

Persons having in their possession any goods, chattels and other property whatsoever belonging to **Ventop Co Ltd** are warned that they must deliver over same to me.

Dated: 14th August 2023

V. Virasami
Official receiver &
Provisional Liquidator

NOTICE UNDER SECTION 36(2)(c) OF THE COMPANIES ACT 2001

Notice is hereby given that the Registrar of Companies has approved the change of name of "SC SEA Management I Ltd." to "Peak XV Partners SEA Management I Ltd." as evidenced by a certificate issued by the Registrar of Companies on 29 August 2023 following the approval of its board of directors by way of a written resolution passed on 8 August 2023 that the application for the change of name be made with the Registrar of Companies.

Dated this 4th day of September 2023

International Proximity
Company Secretary

NOTICE UNDER SECTION 36(2)(c) OF THE COMPANIES ACT 2001

Notice is hereby given that the Registrar of Companies has approved the change of name of "SC India Seed Sponsor I Ltd." to "Peak XV Partners Seed Sponsor I Ltd." as evidenced by a certificate issued by the Registrar of Companies on 29 August 2023 following the approval of its board of directors by way of a written resolution passed on 8 August 2023 that the application for the change of name be made with the Registrar of Companies.

Dated this 4th day of September 2023

International Proximity
Company Secretary

EGLISE CHRETIENNE DE CUREPIPE 2-6 Willoughby Street, Curepipe Reg No 1492

Members are requested to attend Annual General Meeting, which will be held at the seat of the Association on Wednesday 20th September 2023 @ 17.00

AGENDA

1. Opening
2. Reading and approval of Minutes of previous AGM
3. President's Report
4. Report of the Treasurer and Approval of audited accounts 2022-2023
5. Approval of donations made during year 2022-2023
6. Approval of budget for the financial year 2023-2024
7. Offices 2023-2024
8. Auditor 2023-2024
9. Any Other Business
10. Close

Date: 1st September 2023

Eglise Chrétienne
de Curepipe
Secretary

NOTICE UNDER SECTION 36(2) OF THE COMPANIES ACT 2001 CHANGE OF NAME

Notice is hereby given "BWEM LIMITED" has by a Special Resolution passed on the 04th of August 2023 changed its name into that "BWRM Production Ltd" as evidenced by a certificate issued by the Registrar of Companies on the 22nd of August 2023.

This 25th day of August 2023

Benjamin Peter Lowe
For and on behalf of
Sovereign Trust (Mauritius) Limited
As Company Secretary



PUBLIC NOTICE

Surrender of the Pension Scheme Licence of 'St James QROPS (Mauritius)'

The Financial Services Commission, Mauritius wishes to inform the public that **St James QROPS (Mauritius)**, bearing licence number **PS15000070 - (Code: PPS-1.1)** and having its registered address at 15th Floor, Citadelle Mall, Sir Virgil Naz St, Port Louis, has surrendered its Pension Scheme Licence.

Pursuant to Section 49 of the Private Pension Schemes Act, the public is hereby notified that the Pension Scheme Licence of **St James QROPS (Mauritius)** stands terminated with effect from 11 December 2019.

30 August 2023

Financial Services Commission
FSC House, 54 Cybercity
Ebene, 72201 Mauritius
T: (+230) 403-7000 F: (+230) 467-7172
E: fscmauritius@intnet.mu
www.fscmauritius.org



Premier League

Arsenal 3-1 Manchester United

Declan Rice le héros comme les buts tardifs étonnent Erik Ten Hag

Alors qu'Arsenal contre Manchester United semblait destiné à un match nul 1-1, Declan Rice a frappé à la 96e minute pour déclencher un pandémonium aux Emirates. Et la situation s'est vite améliorée du côté de Mikel Arteta. Quelques instants plus tard, Gabriel Jesus a traversé une défense AWOL United avant de dépasser Andre Onana pour couronner un superbe spectacle tardif alors qu'Arsenal se rapprochait à deux points du leader Manchester City.

Arsenal a marqué deux fois dans le temps additionnel pour surprendre Manchester United avec une victoire 3-1 aux Emirates.

Une première mi-temps tiède a explosé après 27 minutes lorsque United s'est rapidement détaché de sa propre moitié de terrain et que Marcus Rashford a terminé avec insistance. L'avance a duré à peine deux minutes, puisque Gabriel Martinelli a rapidement choisi Martin Odegaard pour égaliser.

Arsenal pensait avoir obtenu un penalty au début de la seconde période lorsque Kai Havertz est tombé dans la surface, jusqu'à ce qu'Anthony Taylor annule sa décision initiale après avoir été appelé au moniteur pour la revoir.

En seconde période, Rasmus Hojlund a finalement fait ses débuts à Manchester



United.

Bukayo Saka a eu une chance à bout portant pour Arsenal, avant qu'une frappe tardive d'Alejandro Garnacho pour United ne soit exclue pour hors-jeu.

Alors que le match semblait dériver vers un match nul, une frappe déviée de Declan Rice dans le temps additionnel a rendu les

Emirats fous avant que le remplaçant Gabriel Jesus ne s'échappe quelques minutes plus tard pour sceller une victoire étonnante.

Lorsqu'Arsenal a mis United à l'écart avec un but tardif lors d'un match serré ici la saison dernière, il y a eu de folles célébrations. Tout au long de la saison, ils ont été

accusés de trop faire la fête, trop tôt, et leurs critiques ont ressenti une justification suffisante alors que Manchester City les a facilement convaincus de remporter la Premier League.

Aujourd'hui, les Émirats ont encore explosé. Dans une finale sauvage, ils semblaient avoir perdu le match lorsque Garnacho semblait avoir marqué, pour obtenir le sursis après un hors-jeu serré. À partir de là, ils ont repoussé United dans le temps additionnel pour marquer deux fois, rendant les Emirates ravis.

Les célébrations ont été encore plus délirantes qu'en janvier, et nous en sommes à quatre matchs de la saison ; L'équipe d'Arteta a également beaucoup dépensé en retournant Manchester City dans le Community Shield. Quoi qu'ils retiennent de ces victoires historiques, et quelle que soit la manière dont ils les célèbrent, une chose est claire : cette équipe trouve un moyen de gagner de gros matchs, et les dagues tardives comme celles-ci sont la carte de visite des équipes qui réussissent.

Il y a un long chemin à parcourir, mais c'est une habitude utile à prendre lorsque vous poursuivez City pour le plus gros prix de tous, et ils peuvent à juste titre en être satisfaits.

Liverpool 3-0 Aston villa (3-0)

Liverpool a dominé Aston Villa à Anfield

Dominik Szoboszlai a inscrit son premier mais sous ses nouvelles couleurs (3e minute). Matty Cash a ensuite propulsé le ballon dans ses propres filets (22e) et Mohamed Salah a enfoncé le clou (55e). Liverpool, avec 10 points en quatre matches, monte ainsi à la troisième place de la Premier League.

Liverpool a rugi plus fort, bien plus fort que les Lions d'Aston Villa, dimanche à Anfield (3-0). Pour le compte de la 4e journée de Premier League, les Reds ont enregistré une troisième victoire consécutive, en écrasant les hommes d'Unai Emery par un pressing inépuisable.

Dominik Szoboszlai, déjà fondamental dans le milieu de Liverpool, a rapidement

ouvert le score (3e minute de jeu), et son compteur sous ses nouvelles couleurs, d'une puissante reprise en demi-volée. Confus et comprimés par les hommes de Jürgen Klopp, les Villans ont plié à nouveau, Matty Cash propulsant le ballon dans ses propres filets, après une frappe sur la barre transversale de Darwin Nunez (22e).

Après avoir perdu Diego Carlos sur une blessure contractée seul (19e), Unai Emery aura sans cesse tenté de remodeler son XI, sans réussir à prévenir les assauts offensifs des Reds. Une situation, prolongée pendant la seconde période, où Mohamed Salah a pu également y aller de son but (55e), en effleurant un ballon dévié par le n°9 uruguayen, sur corner.



«C'est juste fou de revenir à Clairefontaine»: ce qu'il faut retenir de la conférence de presse de Thierry Henry

Le sélectionneur de l'équipe de France Espoirs était présent face aux médias ce lundi pour son grand retour à Clairefontaine.

Légende des Bleus (123 sélections, 51 buts), Thierry Henry a donné sa première conférence de presse à Clairefontaine dans le costume de sélectionneur de l'équipe de France Espoirs. Morceaux choisis avant les rendez-vous contre le Danemark jeudi en amical et la Slovaquie lundi prochain dans le cadre des éliminatoires à l'Euro 2025.

Son arrivée à Clairefontaine

« Mon sentiment ? Bizarre. J'ai ressenti beaucoup d'émotions car c'est un chemin que j'ai pris dès l'âge de 12 ans pour les tests à Clairefontaine. Cela a bien changé. Il y a beaucoup d'histoires, d'anecdotes qui reviennent, le nom de tes formateurs... (S'il est passé au château avant de rejoindre le



batiment des Espoirs) Pour le château, si tu es en A tu vas là-bas. Point barre. Donc je n'ai pas été au château. Je ne dis pas pour vous faire rire. J'ai vu DD (Deschamps) tout à l'heure et je l'ai attendu sur les marches, c'est le respect. Pour revenir sur

Clairefontaine, j'ai grandi ici, c'est vraiment le cas. J'ai dormi ici, je suis repassé devant le bâtiment de l'INF, je me suis arrêté, j'ai pensé aux anciens de la promotion, des mecs avec qui on a rêvé. C'est juste fou de revenir en tant que coach. Maintenant je peux prendre le péage, avant je passais par derrière avec les U15 (sa ville de naissance). »

Son regard sur le management des hommes

« Les erreurs tu vas les faire. C'est dans les échecs que tu apprends le plus. S'autoriser à faire des erreurs dans une structure, c'est toujours mieux. Je ne vais pas revenir sur le passé. Tu dois apprendre, mettre de l'eau dans ton vin. J'ai beaucoup appris, l'année covid (lors de son expérience à Montréal) m'a beaucoup changé. On apprend beaucoup sur le plan humain, ça

m'a vraiment aidé. Tu reçois une éducation mais des fois les joueurs te rééduquent. Il y a pas mal de phases dans une carrière d'entraîneur, tu passes un peu partout, tu apprends, tu écoutes. Il y a 6 ans je n'aurais pas tenu le même discours. J'ai envie de commencer, de voir comment cela va se passer. Avec l'âge tu t'aguerris. »

« Franchement, j'essaie de contrôler ce que je peux. Le reste ne dépend pas de moi. Je suis au courant, je le vois bien, j'ai joué en Espoirs et il n'y avait pas autant de monde (sourire). Tant mieux pour l'équipe aussi. Avoir du monde au stade, que les joueurs soient plus concernés... Cela fait plaisir de voir du monde, de vous voir ici. Je le prends de cette manière. »